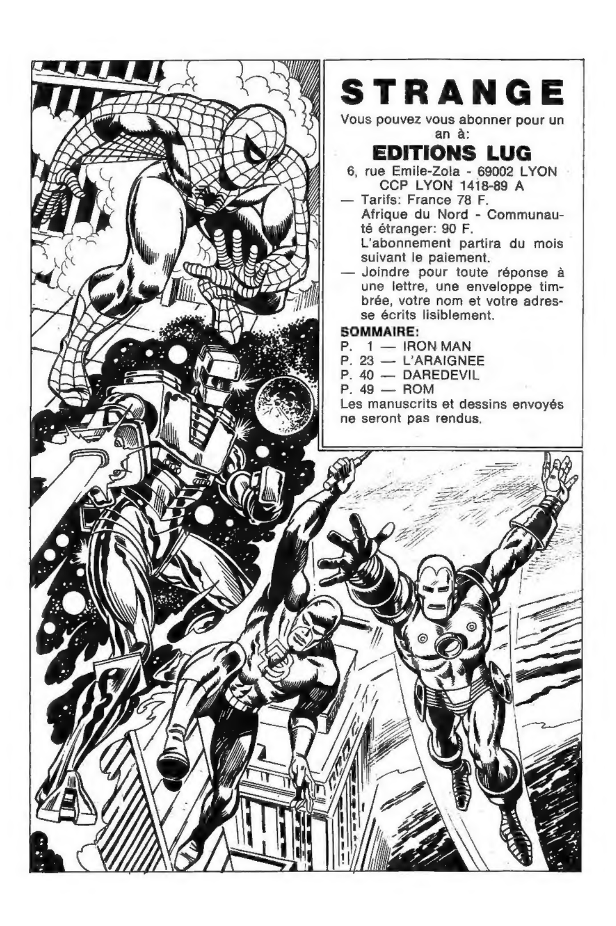


LE JOURNAL DE SPIDER-MAN EN COULEURS
MARVEL présente
ISSN 0395 - 3696
Strange
COLLECTION LUG SUPER HÉROS
N.152
MENSUEL
Août 1982
6,50 Fr.
SUISSE : 3,25 F.S.
M 2968 -152 - 6,50 F



STRANGE

Vous pouvez vous abonner pour un an à:

EDITIONS LUG

6, rue Emile-Zola - 69002 LYON
CCP LYON 1418-89 A

— Tarifs: France 78 F.
Afrique du Nord - Communauté étranger: 90 F.
L'abonnement partira du mois suivant le paiement.

— Joindre pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée, votre nom et votre adresse écrits lisiblement.

SOMMAIRE:

L'INVINCIBLE... IRON MAN

DANS LE PASSÉ, LA PIRATERIE
DES MERS A EU SOUVENT LA FA-
VEUR DES ROMANS D'AVENTURE.

POOM

POOM

POOM

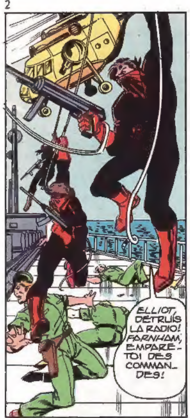
KRAKATAKOW

MAIS AU FIL DES SIÈCLES,
LES SABRES D'ABORDAGE ONT
ÉTÉ REMPLACÉS PAR DES FU-
SILS D'ASSAUT, LES FRÉGATES
PAR DES HÉLICOPTÈRES ET
POUR SES VICTIMES IMPUIS-
SANTES, COMME CET ÉQUIPA-
GE D'UN CARGO DE STARK
INTERNATIONAL, ELLE N'INSPI-
RE PLUS AUJOURD'HUI QU'UNE
TERREUR BIEN JUSTIFIÉE.

144ᵉ ÉPISODE -

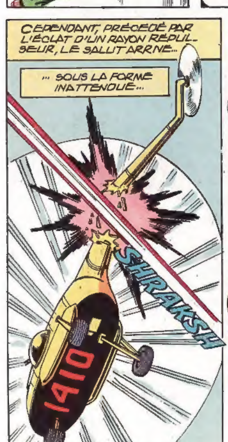
FATALEMENT VÔTRE !

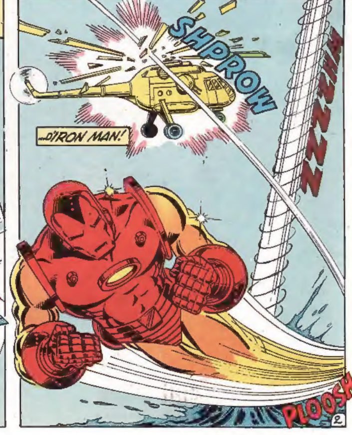
SCÉNARISTE : DAVID MICHELINIE. DESSINATEUR : JOHN ROMITA Jr. ASSISTÉ DE BOB LAYTON.


ELLIOT, DÉTRUIS LA RADIO! FARNHAM, EMPARE-TOI DES COMMANDES!


ET QUELQUES MINUTES PLUS TARD...
CAPITAINE BLUMENTHAL? VOTRE NAVIRE EST MAINTENANT ENTRE MES MAINS!


SI VOUS COOPÉREZ, VOUS SEREZ LIBÉRÉS DÈS QUE NOUS AURONS DÉCHARGÉ LA CARGAISON DE CE BATEAU. SINON...
...ON VOUS FERA DISPARAÎTRE!
JE SUPPOSE QUE JE N'AI PAS LE CHOIX!

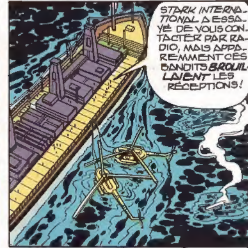

CEPENDANT, PRÉCÉDÉ PAR L'ÉCLAT D'UN RAYON RÉPULSEUR, LE SALUT ARRIVE...
... SOUS LA FORME INATTENDUE...
SHRAKSH
1410


SHPROW
...D'IRON MAN!
PLOOSH


GROUPE C, SERREZ LES RANGS! GROUPE J, ATTAQUEZ! JE NE SAIS PAS CE QUE FICHE CE DAMNÉ VENGEUR ICI, MAIS ON VA LUI EN DONNER POUR SON ARGENT!


EN FAIT LA BATAILLE SE RÉDUIT À UN AFFRONTEMENT TRÈS RAPIDE...
WHRAM
SHRAK
PHLOW


... ET BIENTÔT...
MERCI, IRON MAN! C'EST UNE CHANCE QUE VOUS ÉTIEZ DANS LES PARAGES!
LA CHANCE N'Y EST POUR RIEN, CAPITAINE!

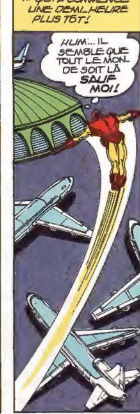

STARK INTERNATIONAL A ESSAYÉ DE VOUS CONTACTER PAR RADIO, MAIS APPAREMMENT CES BANDITS BROUILLAIENT LES RÉCEPTIONS!

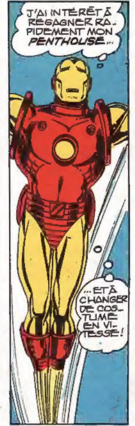

AUSSI TONY STARK M'A-T-IL ENVOYÉ ICI PERSONNELLEMENT POUR VOUS TRANSMETTRE L'ORDRE DE RENTRER AU PORT IMMÉDIATEMENT!


JE VAIS PRÉVENIR LES GARDES-CÔTES POUR QU'ILS SE CHARGENT DES PRISONNIERS!
C'EST LUI!
BON SANG!

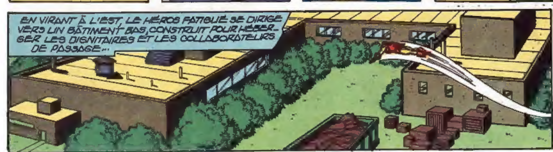

TRÈS BIEN, IRON MAN!
SHRROOOOM
... J'EXÉCUTERAI LES ORDRES!
3

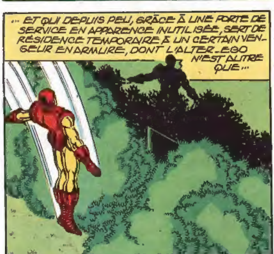

SA MISSION ACCOMPLIE, IRON MAN AUGMENTE LA PUISSANCE DE SES JET-BOOTS ET FONCE VERS SES BUREAUX DE LONG ISLAND...
...OÙ IL DOIT PRÉSIDER UNE RÉUNION DE SES DIRECTEURS RÉGIONAUX...

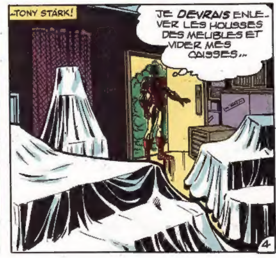

... QUI A COMMENCÉ UNE DEMI-HEURE PLUS TÔT!
HUM... IL SEMBLE QUE TOUT LE MONDE SOIT LÀ SAUF MOI!

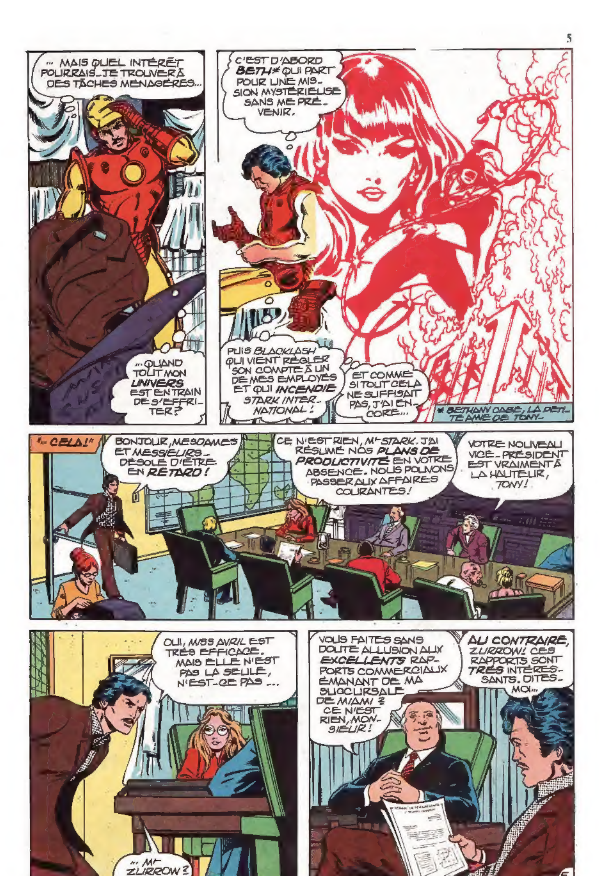

J'AI INTÉRÊT À REGAGNER RAPIDEMENT MON PENTHOUSE...
...ET À CHANGER DE COSTUME EN VITESSE!


ZUT!
J'OUBLIE CHAQUE FOIS QUE MON PENTHOUSE A ÉTÉ RÉDUIT EN CENDRES, PAR LA FAUTE DE CE MAUDIT BLACKLASH!*
* VOIR STRANGE 148-149.


EN VIRANT À L'EST, LE HÉROS FATIGUÉ SE DIRIGE VERS UN BÂTIMENT BAS, CONSTRUIT POUR HÉBERGER LES DIGNITAIRES ET LES COLLABORATEURS DE PASSAGE...


... ET QUI DEPUIS PEU, GRÂCE À UNE PORTE DE SERVICE EN APPARENCE INUTILISÉE, SERT DE RÉSIDENCE TEMPORAIRE À UN CERTAIN VENGEUR EN ARMURE, DONT L'ALTER-EGO N'EST AUTRE QUE...


...TONY STARK!
JE DEVRAIS ENLEVER LES HOUSSES DES MEUBLES ET VIDER MES CAISSES...
4

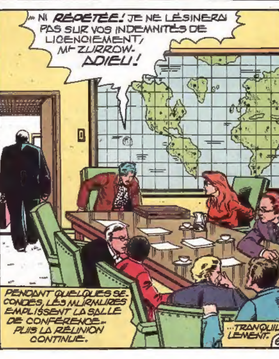

... MAIS QUEL INTÉRÊT POURRAIS-JE TROUVER À DES TÂCHES MÉNAGÈRES...
...QUAND TOUT MON UNIVERS EST EN TRAIN DE S'EFFRITER?
C'EST D'ABORD BETH* QUI PART POUR UNE MISSION MYSTÉRIEUSE SANS ME PRÉVENIR.
PUIS BLACKLASH QUI VIENT RÉGLER SON COMPTE À UN DE MES EMPLOYÉS ET QUI INCENDIE STARK INTERNATIONAL!
ET COMME SI TOUT CELA NE SUFFISAIT PAS, J'AI ENCORE...
* BETHANY CABE, LA PETITE AMIE DE TONY.
"... CELA!"
BONJOUR, MESDAMES ET MESSIEURS. DÉSOLÉ D'ÊTRE EN RETARD!
CE N'EST RIEN, Mr STARK. J'AI RÉSUMÉ NOS PLANS DE PRODUCTIVITÉ EN VOTRE ABSENCE. NOUS POUVONS PASSER AUX AFFAIRES COURANTES!
VOTRE NOUVEAU VICE-PRÉSIDENT EST VRAIMENT À LA HAUTEUR, TONY!
OUI, MISS AVRIL EST TRÈS EFFICACE. MAIS ELLE N'EST PAS LA SEULE, N'EST-CE PAS ...
... Mr ZURROW?
VOUS FAITES SANS DOUTE ALLUSION AUX EXCELLENTS RAPPORTS COMMERCIAUX ÉMANANT DE MA SUCCURSALE DE MIAMI? CE N'EST RIEN, MONSIEUR!
AU CONTRAIRE, ZURROW! CES RAPPORTS SONT TRÈS INTÉRESSANTS. DITES-MOI...
5


... SERIEZ-VOUS PRÊT À VENDRE DU NAPALM DANS LES COURS D'ÉCOLES POUR FAIRE GRIMPER VOTRE CHIFFRE DES VENTES ?
M-MAIS, QUE VOULEZ-VOUS DIRE ?


CECI, ZURROW : EN PRÉPARANT CETTE RÉUNION, JE SUIS TOMBÉ SUR UN CONTRAT NÉGOCIÉ À MIAMI CONCERNANT L'ENVOI DE COMPOSANTS ÉLECTRONIQUES SPÉCIALISÉS...
... EN LATVÉRIE !


MAIS, Mr STARK, C'EST UNE VENTE ÉNORME ! QUEL MAL...
QUEL MAL ? LA LATVÉRIE EST SUR NOTRE LISTE NOIRE DEPUIS DES ANNÉES ! ET QUE LE SOUVERAIN ACTUEL DE CE PAYS SOIT APPAREMMENT BIEN INTENTIONNÉ NE CHANGE RIEN ! LA LATVÉRIE EST LE FIEF DU DOCTEUR FATALIS ! ET JAMAIS...


... MA SOCIÉTÉ NE TRAITERA AVEC LUI ! IRON MAN A PU HEUREUSEMENT STOPPER LA CARGAISON EN CHEMIN ET NOUS AVONS REMBOURSÉ L'ACHETEUR !
MAIS UNE TELLE ENTORSE À LA POLITIQUE DE STARK INTERNATIONAL NE PEUT ÊTRE TOLÉRÉE...


... NI RÉPÉTÉE ! JE NE LÉSINERAI PAS SUR VOS INDEMNITÉS DE LICENCIEMENT, Mr ZURROW. ADIEU !
PENDANT QUELQUES SECONDES, LES MURMURES EMPLISSENT LA SALLE DE CONFÉRENCE... PUIS LA RÉUNION CONTINUE.
... TRANQUILLEMENT.
6


À DES SIÈCLES DE DISTANCE, UNE AUTRE SÉANCE ATTEINT SON TERME...
...DANS LA PÉNOMBRE DES APPARTEMENTS D'UN MAGE APPELLÉ CAGLIOSTRO...
VOILÀ QUI EST FAIT, VOYAGEUR!


JE T'AI TOUT ENSEIGNÉ... TOUTE LA MAGIE ET LES INCANTATIONS QUE MA SORCELLERIE POUVAIT T'OFFRIR. ET MAINTENANT...


...PAYE-MOI!
SURVEILLE TES PAROLES, MAGICIEN!


ON NE DONNE JAMAIS D'ORDRES AU DOCTEUR FATALIS! TU AS CEPENDANT EXÉCUTÉ TA PART DE CONTRAT...


...ET JE REMPLIRAI LA MIENNE!


GRÂCE À CE TRÉSOR, JE POURRAI ENFIN OBTENIR LES HERBES RARES ET LES TALISMANS DONT J'AI BESOIN POUR ACQUÉRIR L'IMMORTALITÉ!
SOIS PRUDENT, SORCIER...
7





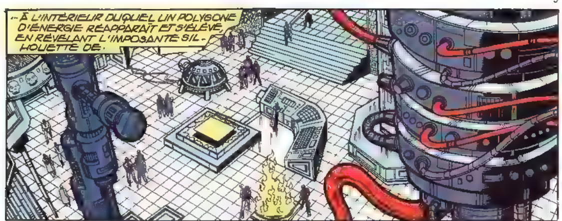




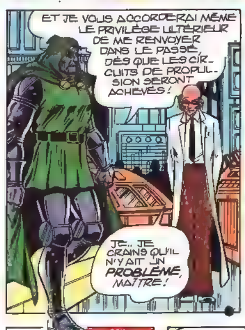
QUEL BESOIN PEUT-ON AVOIR DE MES HUMBLES MALÉFICES QUAND ON POSSÈDE UN TEL POUVOIR?

QUESTION TROUBLANTE...




... À L'INTÉRIEUR DUQUEL UN POLYGONE D'ÉNERGIE RÉAPPARAÎT ET S'ÉLÈVE, EN RÉVÉLANT L'IMPOSANTE SILHOUETTE DE...


... FATALIS!
VOTRE CUBE DU TEMPS A FONCTIONNÉ DE FAÇON SATISFAISANTE, HAUPTMANN!
AUSSI, JE VOUS ÉPARGNE!


ET JE VOUS ACCORDERAI MÊME LE PRIVILÈGE ULTÉRIEUR DE ME RENVOYER DANS LE PASSÉ, DÈS QUE LES CIRCUITS DE PROPULSION SERONT ACHEVÉS!
JE... JE CRAINS QU'IL N'Y AIT UN PROBLÈME, MAÎTRE!

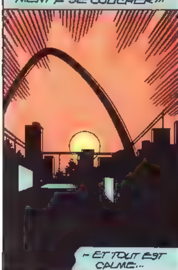

UN CONVOI DE PIÈCES VENANT DE STARK INTERNATIONAL NOUS A ÉTÉ RETIRÉ! ET SANS ELLES...
... NOUS NE POUVONS CONSTRUIRE DE FUSÉES ASSEZ PUISSANTES POUR VOUS ENVOYER TRÈS LOIN!
QUOI?


POURQUOI NE VOUS Y ÊTES-VOUS PAS OPPOSÉ? CES PIÈCES, JE LES AVAIS PAYÉES, ELLES SONT À MOI!
ET JE LES AURAI!

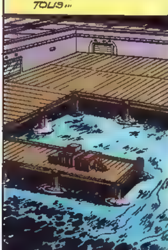

QUANT À VOUS, JE RÉGLERAI VOTRE SORT PLUS TARD!
JE HAIS CE MONSTRE! JE LE HAIS DEPUIS QU'IL A TUÉ MON FRÈRE! *
* VOIR L'ALBUM FF Nº 11.


... ET POURTANT, J'ACCEPTE DE LE SERVIR, CAR J'ÉPROUVE À SON ÉGARD PLUS DE CRAINTE QUE DE DÉGOÛT! MAIS JE ME VENGERAI DE LUI...
... TRÈS BIENTÔT!
9

EN LATVÉRIE, C'EST LA NUIT MAIS À LONG ISLAND, LE SOLEIL COMMENCE SEULEMENT À SE COUCHER...



SURTOUT AUX ABORDS DES DOCKS DE STARK INTERNATIONAL QUE TOUS LES EMPLOYÉS ONT QUITTÉS IL Y A UNE HEURE. TOUS...



... SAUF UN...

JE CONNAIS FATALIS. IL VIENDRA CHERCHER LES PIÈCES STOCKÉES ICI. OU IL ENVERRA SES HOMMES!

ET C'EST À MOI DE LES EMPÊCHER DE LES EMBARQUER!

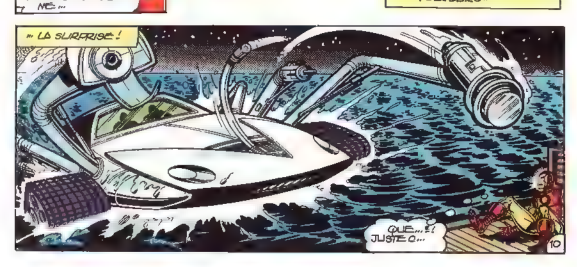
ET COMME UN DE MES HÉLICOPTÈRES A REPÉRÉ AU LARGE UN NAVIRE INCONNU DISSIMULANT DES LANCE-ROQUETTES...

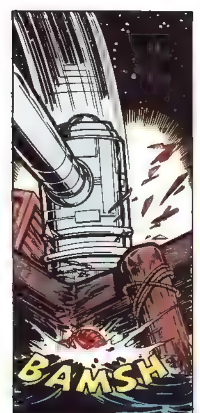
... JE DOIS M'ATTENDRE À UNE ATTAQUE AÉRIENNE! LE SEUL PROBLÈME...

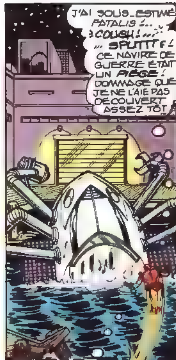
... EST DE SAVOIR... QUAND!

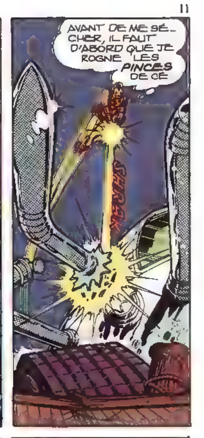
LA LOGIQUE D'IRON-MAN EST SOLIDE... MAIS SON ESTIMATION DE L'ADVERSAIRE NE L'EST GUÈRE. CAR LE DOCTEUR FATALIS EST UN JOUEUR...

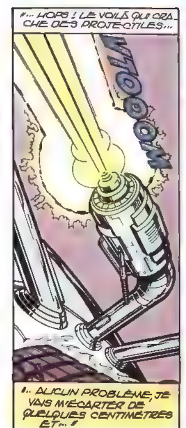
ET IL SAIT QUE LE MEILLEUR ATOUT STRATÉGIQUE EST TOUJOURS...

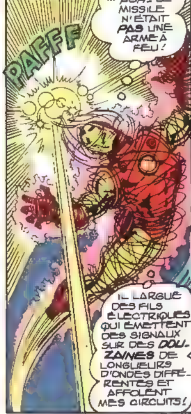


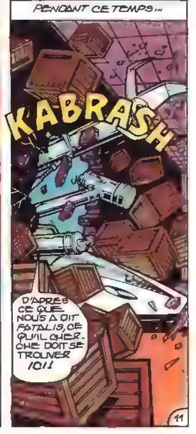

BAMSH


J'AI SOUS-ESTIMÉ FATALIS !... COUGH !... SPLITTT ! CE NAVIRE DE GUERRE ÉTAIT UN PIÈGE ! DOMMAGE QUE JE NE L'AIE PAS DÉCOUVERT ASSEZ TÔT...
... POUR BAISSER À TEMPS MES VISIÈRES !

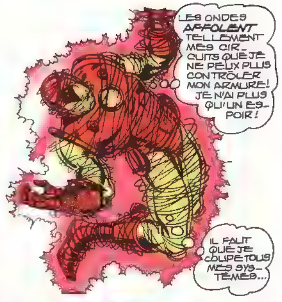

AVANT DE ME SÉCHER, IL FAUT D'ABORD QUE JE ROGNE LES PINCES DE CE...
SHREEK

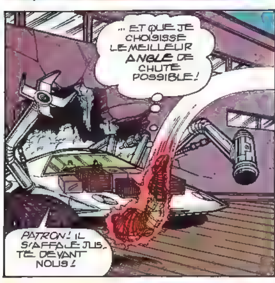

"... HOPS ! LE VOILÀ QUI CRACHE DES PROJECTILES...
WHOOOOM
"... AUCUN PROBLÈME, JE VAIS M'ÉCARTER DE QUELQUES CENTIMÈTRES ET..."


PAFFF
... AGH ! LE MISSILE N'ÉTAIT PAS UNE ARME À FEU !
IL LARGUE DES FILS ÉLECTRIQUES QUI ÉMETTENT DES SIGNAUX SUR DES DOUZAINES DE LONGUEURS D'ONDES DIFFÉRENTES ET AFFOLENT MES CIRCUITS !

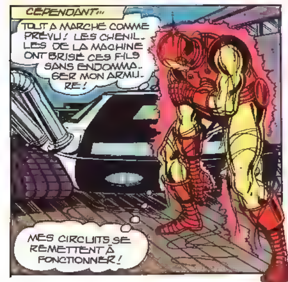

PENDANT CE TEMPS...
KABRASH
D'APRÈS CE QUE NOUS A DIT FATALIS, CE QU'IL CHERCHE DOIT SE TROUVER ICI !

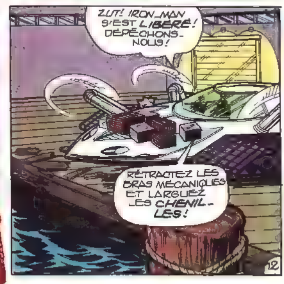

LÀ ! VOICI LES CAISSES ! PLACE-LES SUR LE PONT, HERVÉ ! LA GRILLE MAGNÉTIQUE LES EMPÊCHERA DE GLISSER !
OKAY, PATRON !

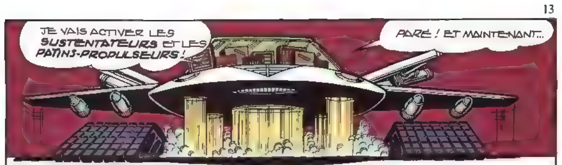

LES ONDES AFFOLENT TELLEMENT MES CIRCUITS QUE JE NE PEUX PLUS CONTRÔLER MON ARMURE ! JE N'AI PLUS QU'UN ESPOIR !
IL FAUT QUE JE COUPE TOUS MES SYSTÈMES...

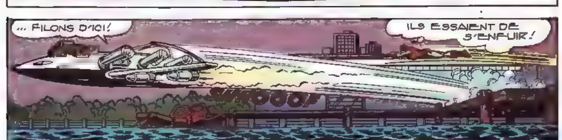

... ET QUE JE CHOISISSE LE MEILLEUR ANGLE DE CHUTE POSSIBLE !
PATRON ! IL S'AFFALE JUSTE DEVANT NOUS !

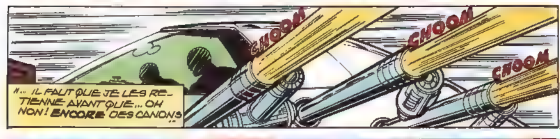

ON VA LUI PASSER DESSUS !
LA CHARGE ÉLECTRIQUE A DÛ LUI FAIRE PERDRE LA TÊTE !

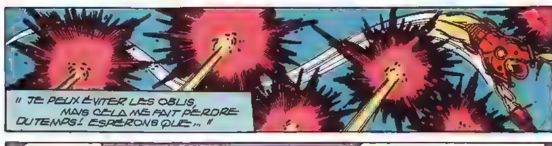

CEPENDANT...
TOUT A MARCHÉ COMME PRÉVU ! LES CHENILLES DE LA MACHINE ONT BRISÉ CES FILS SANS ENDOMMAGER MON ARMURE !
MES CIRCUITS SE REMETTENT À FONCTIONNER !

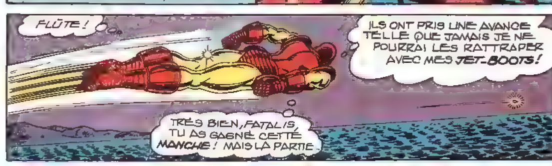

ZUT ! IRON MAN S'EST LIBÉRÉ ! DÉPÊCHONS-NOUS !
RÉTRACTEZ LES BRAS MÉCANIQUES ET LARGUEZ LES CHENILLES !
12









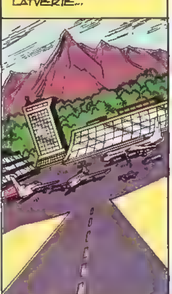


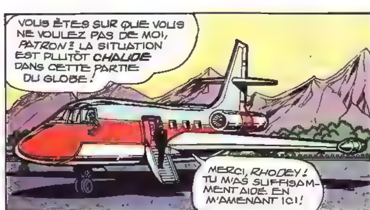


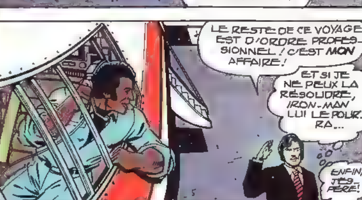
C'EST AVEC UNE DÉTERMINATION FAROUCHE QUE STARK REGAGNE SES BUREAUX TEMPORAIRES POUR Y PRENDRE CERTAINES DISPOSITIONS ...

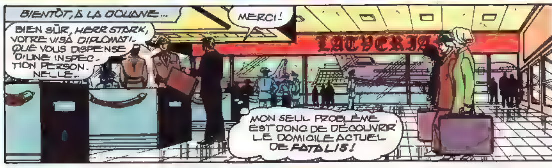
13



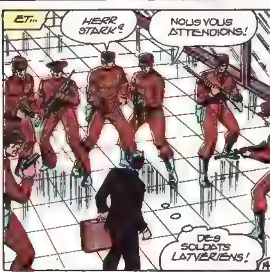

... QUI L'AMÈNENT, HUIT HEURES PLUS TARD, À L'UNIQUE AÉROPORT DE LATVÉRIE...
... OÙ UN LEAR JET DE STARK INTERNATIONAL VIENT DE LE DÉPOSER SUR UNE PISTE SPÉCIALE ...

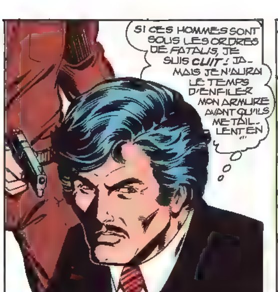

VOUS ÊTES SUR QUE VOUS NE VOULEZ PAS DE MOI, PATRON ? LA SITUATION EST PLUTÔT CHAUDE DANS CETTE PARTIE DU GLOBE !
MERCI, RHODEY ! TU M'AS SUFFISAMMENT AIDÉ EN M'AMENANT ICI !


LE RESTE DE CE VOYAGE EST D'ORDRE PROFESSIONNEL ! C'EST MON AFFAIRE !
ET SI JE NE PEUX LA RÉSOUDRE, IRON-MAN LUI LE POURRA...
ENFIN, J'ESPÈRE !

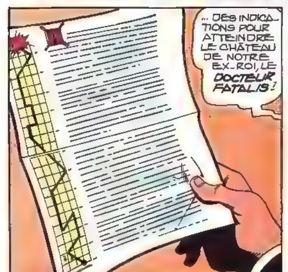

BIENTÔT, À LA DOUANE...
BIEN SÛR, HERR STARK, VOTRE VISA DIPLOMATIQUE VOUS DISPENSE D'UNE INSPECTION PERSONNELLE.
MERCI !
LATVERIA
MON SEUL PROBLÈME EST DONC DE DÉCOUVRIR LE DOMICILE ACTUEL DE FATALIS !

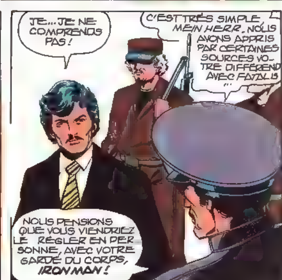

UN DÉTAIL SUR LE POINT D'ÊTRE RÉSOLU D'UNE FAÇON TRÈS INSOLITE ! UN BOUTON DISSIMULÉ DERRIÈRE UN COMPTOIR EST ACTIONNÉ...

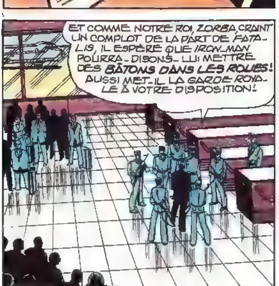

ET...
HERR STARK ?
NOUS VOUS ATTENDIONS !
DES SOLDATS LATVÉRIENS !
14


SI CES HOMMES SONT SOUS LES ORDRES DE FATALIS, JE SUIS CUIT ! JAMAIS JE N'AURAI LE TEMPS D'ENFILER MON ARMURE AVANT QU'ILS ME TAILLENT EN ...


GUT MORGEN, MEIN HERR ! JE SUIS LE GÉNÉRAL KRAIG !
BIENVENUE EN LATVERIE !
HEIN ?
VOICI DES PAPIERS QUI VOUS SERONT UTILES DURANT VOTRE VISITE DANS NOTRE BEAU PAYS CE SONT...

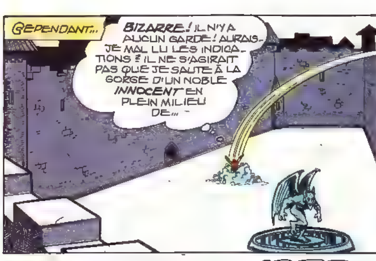

... DES INDICATIONS POUR ATTEINDRE LE CHÂTEAU DE NOTRE EX-ROI, LE DOCTEUR FATALIS !


JE... JE NE COMPRENDS PAS !
C'EST TRÈS SIMPLE, MEIN HERR. NOUS AVONS APPRIS PAR CERTAINES SOURCES VOTRE DIFFÉREND AVEC FATALIS ...
NOUS PENSIONS QUE VOUS VIENDRIEZ LE RÉGLER EN PERSONNE, AVEC VOTRE GARDE DU CORPS, IRON MAN !


ET COMME NOTRE ROI, ZORBA, CRAINT UN COMPLOT DE LA PART DE FATALIS, IL ESPÈRE QUE IRON MAN POURRA - DISONS - LUI METTRE DES BÂTONS DANS LES ROUES ! AUSSI MET-IL LA GARDE ROYALE À VOTRE DISPOSITION !

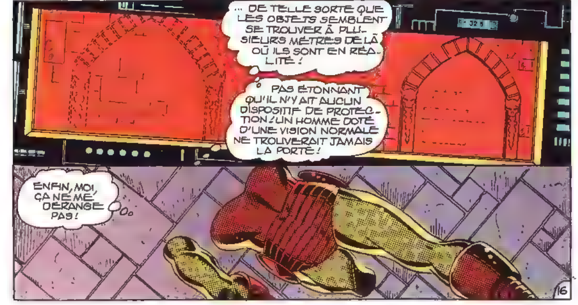

SI VOUS VOULEZ UNE ESCORTE JUSQU'AU CHÂTEAU DU DOCTEUR...
EUH, NON MERCI, GÉNÉRAL ! JE TROUVERAI !
EN OUTRE, J'AI BESOIN D'ÊTRE SEUL UN MOMENT POUR REVÊTIR MON ARMURE... ET ME REMETTRE DE MES FRAYEURS !
15


QUELQUES INSTANTS PLUS TARD, UN VENGEUR DORÉ CALME ET SÛR DE LUI S'ENVOLE VERS LE CHÂTEAU DE FATALIS...
LE DOCTEUR FATALIS EST UN HOMME DANGEREUX ! JE DOIS ÊTRE PRÊT À TOUT !

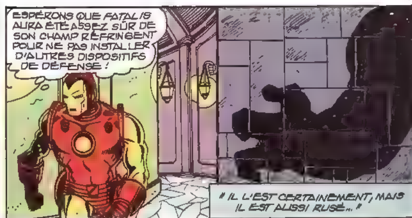

CEPENDANT...
BIZARRE ! IL N'Y A AUCUN GARDE ! AURAIS-JE MAL LU LES INDICATIONS ? IL NE S'AGIRAIT PAS QUE JE SAUTE À LA GORGE D'UN NOBLE INNOCENT EN PLEIN MILIEU DE... -

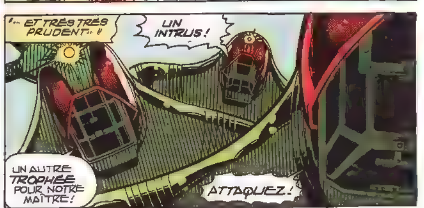

... OMPH ! J'AI BUTÉ CONTRE QUELQUE CHOSE ! MAIS QUOI ? CETTE PORTE EST GRANDE OUVERTE !
CE QUI EST MANIFESTEMENT IMPOSSIBLE, À MOINS QUE...

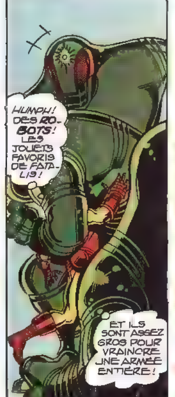

... OH OH ! D'APRÈS MES SENSORS VISUELS...
... IL Y AURAIT UNE SORTE DE CHAMP RÉFRINGENT AUTOUR DU CHÂTEAU ! IL RÉFLÉCHIT LA LUMIÈRE AVEC UN CERTAIN DÉCALAGE...


... DE TELLE SORTE QUE LES OBJETS SEMBLENT SE TROUVER À PLUSIEURS MÈTRES DE LÀ OÙ ILS SONT EN RÉALITÉ !
PAS ÉTONNANT QU'IL N'Y AIT AUCUN DISPOSITIF DE PROTECTION ! UN HOMME DOTÉ D'UNE VISION NORMALE NE TROUVERAIT JAMAIS LA PORTE !
ENFIN, MOI, ÇA NE ME DÉRANGE PAS !


ET UNE FOIS À L'INTÉRIEUR...
LE SYSTÈME DE DÉTECTION DE MON ARMURE EST RÉGLÉ SUR LE FLUX D'ÉNERGIE ÉMIS PAR LES PIÈCES VOLÉES!
ET LE SIGNAL EST DE PLUS EN PLUS FORT!


ESPÉRONS QUE FATALIS AURA ÉTÉ ASSEZ SÛR DE SON CHAMP RÉFRINGENT POUR NE PAS INSTALLER D'AUTRES DISPOSITIFS DE DÉFENSE!
« IL L'EST CERTAINEMENT, MAIS IL EST AUSSI RUSÉ... »

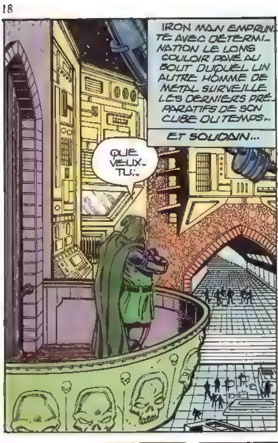

«... ET TRÈS TRÈS PRUDENT... »
UN INTRUS!
UN AUTRE TROPHÉE POUR NOTRE MAÎTRE!
ATTAQUEZ!


HUMPH! DES ROBOTS! LES JOUETS FAVORIS DE FATALIS!
ET ILS SONT ASSEZ GROS POUR VAINCRE UNE ARMÉE ENTIÈRE!


SEULEMENT JE N'AI PAS LE TEMPS DE JOUER À LA GUERRE!

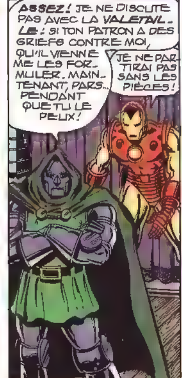

SHRAK
SHRAK
SHRAK
SHRAKASH

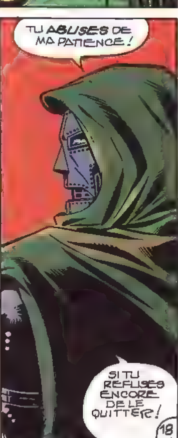

« WHEW »! CES PANTINS ÉTAIENT CORIACES! HEUREUSEMENT QU'ILS N'ÉTAIENT QUE TROIS!
17

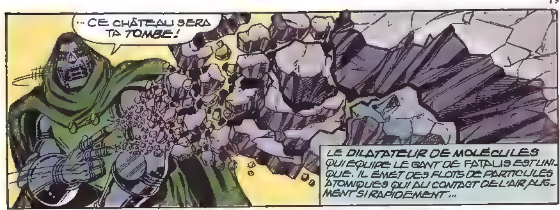

IRON MAN EMPRUNTE AVEC DÉTERMINATION LE LONG COULOIR PAVÉ AU BOUT DUQUEL UN AUTRE HOMME DE MÉTAL SURVEILLE LES DERNIERS PRÉPARATIFS DE SON CUBE DU TEMPS...
ET SOUDAIN...
QUE VEUX-TU...

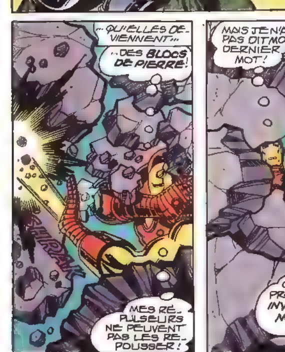

...LAQUAIS ?
IL... IL SAVAIT QUE J'ÉTAIS ICI ! MAIS COMMENT ? NON, IL NE FAUT PAS QU'IL REMARQUE MON DÉSARROI !
TU SAIS CE QUE JE VEUX, FATALIS. CE QUE TU AS VOLÉ !
CES PIÈCES M'APPARTIENNENT ! JE LES AI PAYÉES !

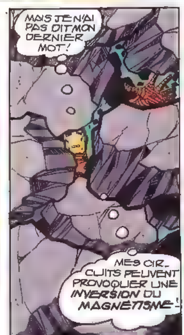

NON, FATALIS. LA LOI INTERNATIONALE INTERDIT LA VENTE DE MATÉRIEL DANGEREUX À TOUTE PUISSANCE PRÉSENTANT UNE MENACE POUR LA PAIX DU MONDE !
ET SI J'EN JUGE PAR TES ANTÉCÉDENTS, TU POURRAIS BIEN ÊTRE LA PLUS GRANDE MENACE QUE LA TERRE AIT JAMAIS CONNUE...

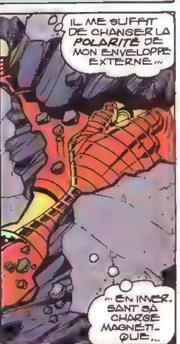

ASSEZ ! JE NE DISCUTE PAS AVEC LA VALETAILLE : SI TON PATRON A DES GRIEFS CONTRE MOI, QU'IL VIENNE ME LES FORMULER. MAINTENANT, PARS... PENDANT QUE TU LE PEUX !
JE NE PARTIRAI PAS SANS LES PIÈCES !

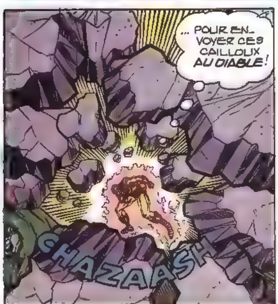

TU ABUSES DE MA PATIENCE !
SI TU REFUSES ENCORE DE LE QUITTER !
18

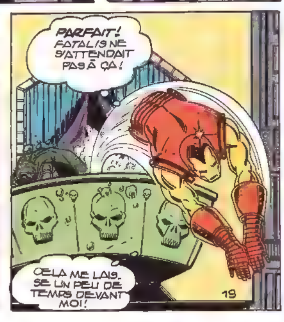

... CE CHÂTEAU SERA TA TOMBE!
LE DILATATEUR DE MOLÉCULES QUI ÉQUIPE LE GANT DE FATALIS EST UNIQUE. IL ÉMET DES FLOTS DE PARTICULES ATOMIQUES QUI AU CONTACT DE L'AIR AUGMENT SI RAPIDEMENT...

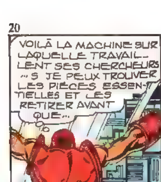

... QU'ELLES DEVIENNENT...
... DES BLOCS DE PIERRE!
MES RÉPULSEURS NE PEUVENT PAS LES REPOUSSER!

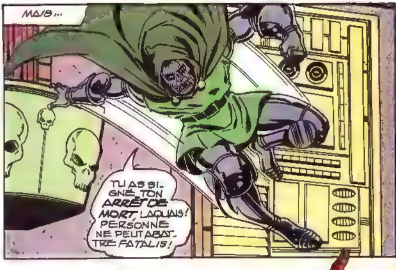

MAIS JE N'AI PAS DIT MON DERNIER MOT!
MES CIRCUITS PEUVENT PROVOQUER UNE INVERSION DU MAGNÉTISME!

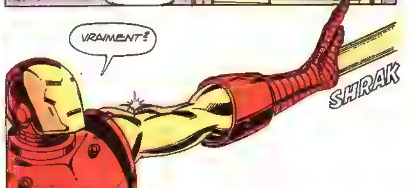

IL ME SUFFIT DE CHANGER LA POLARITÉ DE MON ENVELOPPE EXTERNE...
... EN INVERSANT SA CHARGE MAGNÉTIQUE...


... POUR ENVOYER CES CAILLOUX AU DIABLE!
CHAZAAASH


PARFAIT! FATALIS NE S'ATTENDAIT PAS À ÇA!
CELA ME LAISSE UN PEU DE TEMPS DEVANT MOI!
19


VOILÀ LA MACHINE SUR LAQUELLE TRAVAILLENT SES CHERCHEURS ... S'IL JE PEUX TROUVER LES PIÈCES ESSENTIELLES ET LES RETIRER AVANT QUE...


MAIS...
TU AS SIGNÉ TON ARRÊT DE MORT, LAQUAIS! PERSONNE NE PEUT ABATTRE FATALIS!


VRAIMENT?
SHRAK


ZUNG!
FRRAATCH

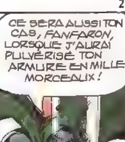

CETTE RAFALE AURAIT PU TRAVERSER UNE DEMI-DOUZAINE DE MURS! MAIS A-T-ELLE EU UN EFFET SUR FATALIS?
D'UNE CERTAINE FAÇON OUI...!

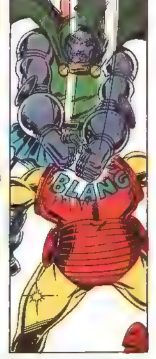

... ELLE L'A RENDU FOU FURIEUX!
TU N'AURAIS PAS DÛ FAIRE CELA, VALET!
J'ALLAIS TE DONNER UNE MORT DOUCE!
20

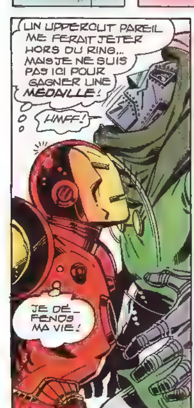

AU LIEU DE CELA, JE VAIS TE BRISER COMME UN OEUF !

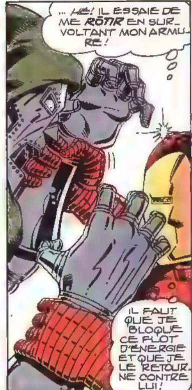

TU OUBLIES UNE CHOSE, FATALIS...
FDAK

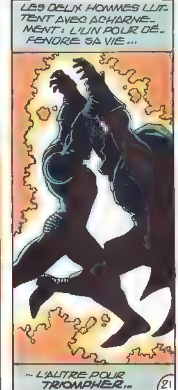

... LES OEUFS NE SE DÉFENDENT PAS !
WHUNG

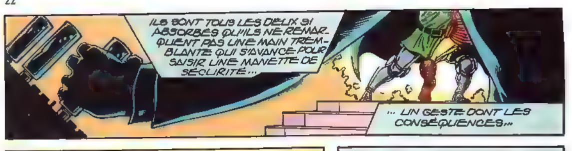

CE SERA AUSSI TON CAS, FANFARON, LORSQUE J'AURAI PULVÉRISÉ TON ARMURE EN MILLE MORCEAUX !

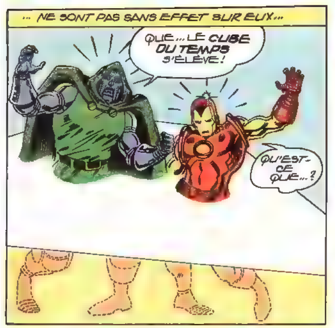

BLANG

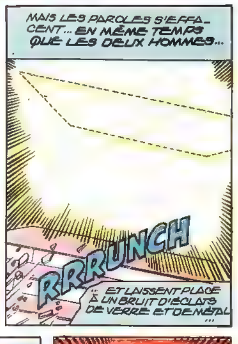

UN UPPERCUT PAREIL ME FERAIT JETER HORS DU RING... MAIS JE NE SUIS PAS ICI POUR GAGNER UNE MÉDAILLE !
HMFF !
JE DÉFENDS MA VIE !


... HÉ ! IL ESSAIE DE ME RÔTIR EN SURVOLTANT MON ARMURE !
IL FAUT QUE JE BLOQUE CE FLOT D'ÉNERGIE ET QUE JE LE RETOURNE CONTRE LUI !


LES DEUX HOMMES LUTTENT AVEC ACHARNEMENT : L'UN POUR DÉFENDRE SA VIE...
... L'AUTRE POUR TRIOMPHER...
21

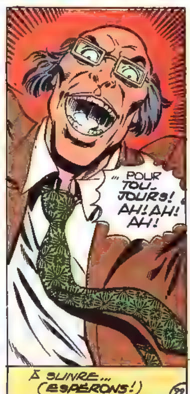

ILS SONT TOUS LES DEUX SI ABSORBÉS QU'ILS NE REMARQUENT PAS UNE MAIN TREMBLANTE QUI S'AVANCE POUR SAISIR UNE MANETTE DE SÉCURITÉ...
... UN GESTE DONT LES CONSÉQUENCES...

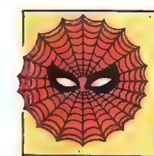

... NE SONT PAS SANS EFFET SUR EUX...
QUE... LE CUBE DU TEMPS S'ÉLÈVE!
QU'EST-CE QUE...?


MAIS LES PAROLES S'EFFACENT... EN MÊME TEMPS QUE LES DEUX HOMMES...
RRRUNCH
.. ET LAISSENT PLACE À UN BRUIT D'ÉCLATS DE VERRE ET DE MÉTAL ...


J'AI RÉUSSI!
CRASH
FATALIS A CESSÉ DE NUIRE!


LUI ET CET INTRIGANT DE VENGEUR SONT MAINTENANT À DES SIÈCLES DE LÀ! ET RIEN NE POURRA PLUS LES FAIRE REVENIR, ILS SONT PRISONNIERS DU PASSÉ...


... POUR TOUJOURS! AH! AH! AH!
À SUIVRE... (ESPÉRONS!)
22



L'HOMME ARAIGNÉE

MARV WOLFMAN SCÉNARISTE -
SAL BUSCEMA ET JIM MOONEY, DESSINATEURS -

184ème ÉPISODE -

MYSTERIO à la DOUZAINE ... c'est encore PIRE!

LE CAÏD EN PARTI EN LAISSANT LE TISSEUR DE TOILE DANS UNE SEMI-INCONSCIENCE...

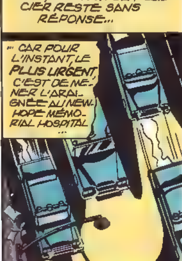
HARRY! JOSÉ! VENEZ VOIR!

C'EST L'ARAIGNÉE!... À PREMIÈRE VUE... IL EST PAS CHOUETTE!

DIRE QU'UN JOUR, JE L'AI VU SOULEVER UNE BAGNOLE! QUI A BIEN PU LE METTRE DANS CET ÉTAT?

1


LA QUESTION DU POLICIER RESTE SANS RÉPONSE...


... CAR POUR L'INSTANT, LE PLUS URGENT, C'EST DE MENER L'ARAIGNÉE AU NEW-HOPE MÉMORIAL HOSPITAL ...


... OÙ...
MINCE! LE TISSEUR EST PLUS PETIT QUE JE PENSAIS!
C'EST L'OCCASION OU JAMAIS DE VOIR LA TÊTE QU'IL A!
HALTE! JE VOUS INTERDIS DE TOUCHER À MON PATIENT!

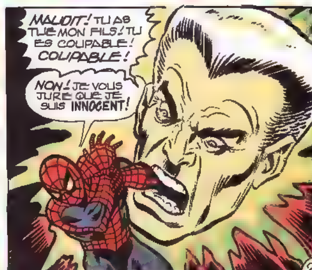

ON VOULAIT SEULEMENT...
IL LUI FAUT LE REPOS LE PLUS ABSOLU! ALLEZ, OUSTE!

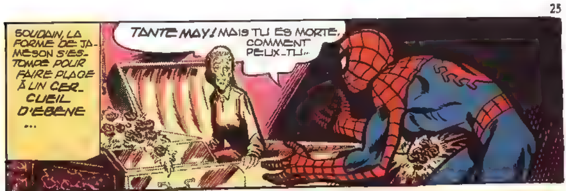

IL VA FALLOIR RÉDUIRE CETTE FRACTURE DU BRAS, JANICE!
DOCTEUR... POURQUOI PORTE-T-IL CET HORRIBLE MASQUE?


C'EST CE MASQUE QUI FAIT DE LUI UN HÉROS ANONYME... DONC UN SYMBOLE! EN CES TEMPS TROUBLÉS, L'ARAIGNÉE PERSONNIFIE LA JUSTICE!


DE L'OBSCURITÉ PROFONDE...


...SURGISSENT DES VISIONS QUI SE CHANGENT EN CAUCHEMARS...


MAUDIT! TU AS TUÉ MON FILS! TU ES COUPABLE! COUPABLE!
NON! JE VOUS JURE QUE JE SUIS INNOCENT!


SOUDAIN, LA FORME DE JAMESON S'ESTOMPE POUR FAIRE PLACE À UN CERCUEIL D'ÉBÈNE ...
TANTE MAY ! MAIS TU ES MORTE. COMMENT PEUX-TU...


... PUIS À D'AUTRES SILHOUETTES À LA VOIX ET AU REGARD ACCUSATEURS ...
JE T'AIMAIS, PETER... ET TU M'AS REPOUSSÉE !
NOUS ÉTIONS TES AMIS... ET TOI, TU NOUS DÉTESTAIS !
J'AVAIS CONFIANCE EN TOI, PETER, ET TU M'AS ABANDONNÉ !
NON ! NON ! JE NE PEUX PLUS ENTENDRE CELA !

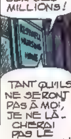

DOCTEUR WINTERS ! VENEZ VITE ! L'ARAIGNÉE A UNE CRISE !


JUSTE CIEL ! IL DOIT FAIRE UN CAUCHEMAR ! ÉTANT DONNÉ SES POUVOIRS, IL PEUT DEVENIR DANGEREUX !
VITE UN TRANQUILLISANT, MISS !


AUSSITÔT...
JE CROIS QU'IL S'EST CALMÉ ! MAIS QUE LUI EST-IL ARRIVÉ ?

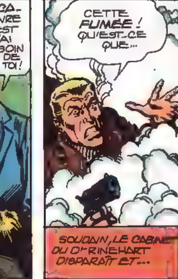

CE GARÇON A FRÔLÉ LA MORT DES CENTAINES DE FOIS ! IL A SOUVENT RISQUÉ SA VIE POUR SAUVER CELLE DES AUTRES ...
DIEU SAIT QUELLES SCÈNES D'HORREUR IL DOIT REVIVRE EN CE MOMENT !
3


CEPENDANT À LA MAISON DE RETRAITE...

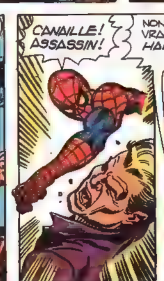

LA VIEILLE PARKER NE DEVAIT PAS SE DOUTER QU'ELLE MARCHAIT SUR DES MILLIONS!
TANT QU'ILS NE SERONT PAS À MOI, JE NE LÂCHERAI PAS LE MORCEAU!

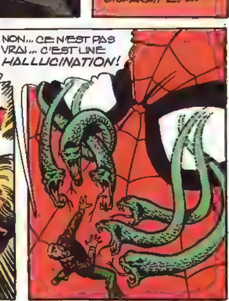

POUR LES POSSÉDER, J'IRAI JUSQU'EN ENFER S'IL LE FAUT!
ÇA VA, DOC! TU AS FAIT TON TEMPS ET COMME JE N'AI PLUS BESOIN DE TOI, TU PEUX DÉCAMPER!

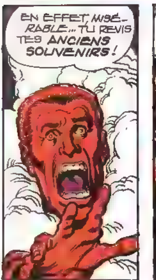

RECTIFICATION, PAUVRE IDIOT! C'EST MOI QUI N'AI PLUS BESOIN DE TOI!


CETTE FUMÉE! QU'EST-CE QUE...
SOUDAIN, LE CABINET DU Dr RINEHART DISPARAÎT ET...


TU NE POURRAS PLUS M'ÉCHAPPER, ASSASSIN!
MAIS... ME VOICI REVENU DANS CE VIEIL ENTREPÔT OÙ L'ARAIGNÉE M'A PINCÉ!

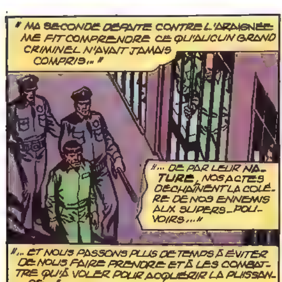

CANAILLE! ASSASSIN!

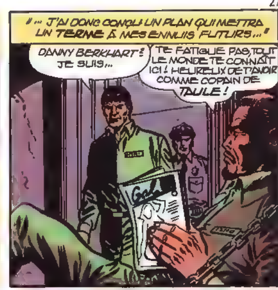

NON... CE N'EST PAS VRAI... C'EST UNE HALLUCINATION!


EN EFFET, MISÉRABLE... TU REVIS TES ANCIENS SOUVENIRS!


C'EST TOI, RINEHART? TU M'AS FAIT LA MÊME CHOSE QU'À PARKER! QUI ES-TU DONC?
PUISQUE TU N'EN AS PLUS POUR LONGTEMPS, JE PEUX M'OFFRIR LE LUXE DE TE DÉVOILER MON SECRET!


ÉCOUTE BIEN MON HISTOIRE... C'EST LA DERNIÈRE CHOSE QUE TU ENTENDRAS DE TON VIVANT!
4


"MA SECONDE DÉFAITE CONTRE L'ARAIGNÉE ME FIT COMPRENDRE CE QU'AUCUN GRAND CRIMINEL N'AVAIT JAMAIS COMPRIS..."
"... DE PAR LEUR NATURE, NOS ACTES DÉCHAÎNENT LA COLÈRE DE NOS ENNEMIS AUX SUPERS-POUVOIRS..."
"... ET NOUS PASSONS PLUS DE TEMPS À ÉVITER DE NOUS FAIRE PRENDRE ET À LES COMBATTRE QU'À VOLER POUR ACQUÉRIR LA PUISSANCE..."


"... J'AI DONC CONÇU UN PLAN QUI METTRA UN TERME À MES ENNUIS FUTURS..."
DANNY BERKHART! JE SUIS...
TE FATIGUE PAS, TOUT LE MONDE TE CONNAÎT ICI! HEUREUX DE T'AVOIR COMME COPAIN DE TAULE!


DIS, C'EST VRAI CE QU'ON RACONTE SUR TES POUVOIRS?
BIEN SÛR! ÇA T'INTÉRESSE?


"BERKHART N'ÉTAIT QU'UN CRÉTIN CUPIDE. JE L'AVAIS SÉLECTIONNÉ ENTRE TOUS LES PRISONNIERS POUR ÊTRE LE DINDON DE LA FARCE.


"... JE LE MIS DONC AU PARFUM, ET LUI APPRIS TOUS MES SECRETS. MAIS TOUT EN LE FORMANT POUR QU'IL SOIT APTE À ME REMPLACER, JE MANIGANÇAIS MA "MORT"!"
BAM! BAM!
"... ET PUIS..."
DES COUPS DE FEU? QUE SIGNIFIE...


NON! CE N'EST PAS VRAI! IL A TENTÉ DE S'ÉVADER!


ET ÇA LUI A COÛTÉ LA VIE!
JE SUIS DÉSORMAIS LE SEUL À CONNAÎTRE SES SECRETS... JE DEVIENDRAI TOUT-PUISSANT!
5

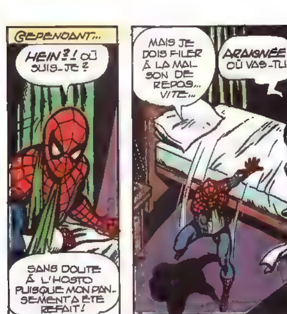

UN AN PLUS TARD, À SA SORTIE DE PRISON, IL REVÊTIT UN DE MES COSTUMES, DEVINT UN NOUVEAU MOI ET FUT, BIEN SÛR, VITE VAINCU !
CELA M'ARRANGEAIT : ON ME CROYAIT MORT ET UN AUTRE SEMBLAIT M'AVOIR REMPLACÉ. J'AVAIS DONC TOUTE LIBERTÉ...
...POUR AGIR !
JE NE PIGE RIEN ! QUE VEUX-TU DIRE ?

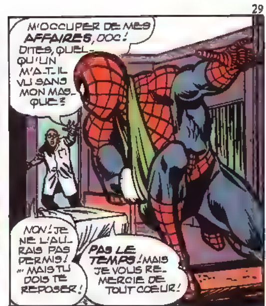

ON N'ÉDIFIE PAS UNE FORTUNE SUR DES CRIMES CRAPULEUX ! ILS PROCURENT CERTES LA NOTORIÉTÉ... MAIS AUSSI BIEN DES ENNUIS !
J'AI DONC CONCOCTÉ UN PLAN DE TOUT REPOS ET DE LONGUE HALEINE... QUI REMPLIRA MON COFFRE SANS ME DONNER D'ULCÈRE À L'ESTOMAC !


DES GENS RICHES FRÉQUENTENT CET ÉTABLISSEMENT. GRÂCE À QUELQUES ENTOURLOUPETTES, JE ME FAIS LÉGUER TOUS LEURS BIENS !
ET QUAND ILS PASSENT L'ARME À GAUCHE, JE TOUCHE LE PAQUET !
EN TROIS ANS, J'AI AMASSÉ LÉGALEMENT ET SANS ME FATIGUER, HUIT MILLIONS DE DOLLARS !
MAIS TU M'AS PARLÉ DE TON TRÉSOR ; SON IMPORTANCE EST TELLE QUE JE NE PUIS LE NÉGLIGER. DONC...


MAIS... QU'EST-CE QUE TU FAIS ?
JE TE METS HORS CIRCUIT... DU MOINS POUR LE MOMENT !
MAIS JE NE VEUX PAS T'ÉLIMINER ENCORE ! TU POSSÈDES CERTAINE INFORMATION, QUI, À LA LONGUE, PEUT S'AVÉRER INTÉRESSANTE !

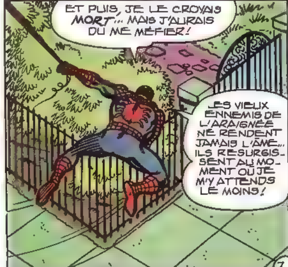

DORS BIEN PENDANT QUE JE ME PROCURE L'AUTRE RENSEIGNEMENT DONT J'AI BESOIN POUR TROUVER LE TRÉSOR !
6

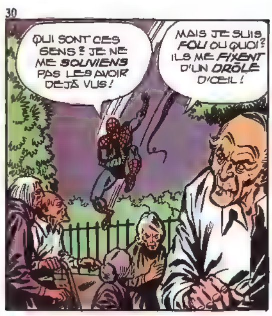

CEPENDANT...
HEIN ?! OÙ SUIS-JE ?
SANS DOUTE À L'HOSTO PUISQUE MON PANSEMENT A ÉTÉ REFAIT !
MAIS JE DOIS FILER À LA MAISON DE REPOS... VITE...
ARAIGNÉE ! OÙ VAS-TU ?


M'OCCUPER DE MES AFFAIRES, DOC ! DITES, QUELQU'UN M'A-T-IL VU SANS MON MASQUE ?
NON ! JE NE L'AURAIS PAS PERMIS ! ... MAIS TU DOIS TE REPOSER !
PAS LE TEMPS ! MAIS JE VOUS REMERCIE DE TOUT CŒUR !


JE LUI REVAUDRAI ÇA QUAND JE SERAI MOINS PRESSÉ !
LE CAÏD M'A COINCÉ ALORS QUE JE ME DIRIGEAIS VERS LA MAISON DE REPOS DE TANTE MAY...
... JE VEUX EN EFFET DÉCOUVRIR CE QU'IL Y A DE POURRI LÀ-BAS !
TANTE MAY EST MORTE AU MOMENT OÙ ELLE REMONTAIT LA PENTE ! ET LE Dr LUDWIG RINEHART...
... PORTE LE NOM DE CE FAUX PSYCHIATRE QUI M'AVAIT FAIT CROIRE QUE J'ÉTAIS BON POUR LE CABANON !
MAIS UN JOUR, J'AI ENFIN COMPRIS QUE LE FOU, C'ÉTAIT LUI !

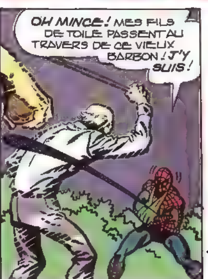

MALHEUREUSEMENT, LA TÊTE DU TOUBIB NE ME DISAIT RIEN CAR AUTREFOIS, IL PORTAIT UN DÉGUISEMENT QUAND IL EXERÇAIT SOUS CE NOM !

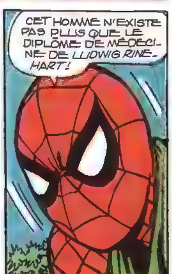

ET PUIS, JE LE CROYAIS MORT... MAIS J'AURAIS DU ME MÉFIER !
LES VIEUX ENNEMIS DE L'ARAIGNÉE NE RENDENT JAMAIS L'ÂME... ILS RESURGISSENT AU MOMENT OÙ JE M'Y ATTENDS LE MOINS !

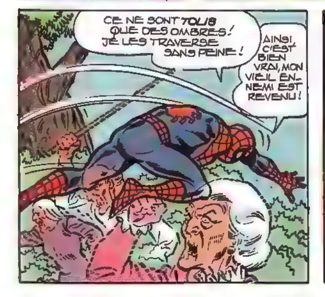

QUI SONT CES GENS ? JE NE ME SOUVIENS PAS LES AVOIR DÉJÀ VUS !
MAIS JE SUIS FOU OU QUOI ? ILS ME FIXENT D'UN DRÔLE D'ŒIL !


BINGO ! POURQUOI MES SUPER-SENS FONT-ILS UN RAMDAM DE TOUS LES DIABLES ?
LES MALADES BRANDISSENT LEURS CANNES DANS MA DIREC-TION !


POURQUOI SUIS-JE SOUDAIN DEVENU LA CIBLE DE TOUTES CES PANTHÈRES GRISES ?

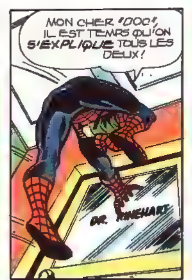

OH MINCE ! MES FILS DE TOILE PASSENT AU TRAVERS DE CE VIEUX BARBON ! J'Y SUIS !

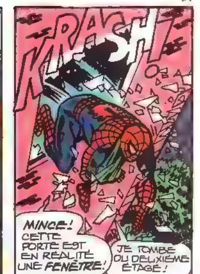

CET HOMME N'EXISTE PAS PLUS QUE LE DIPLÔME DE MÉDECI-NE DE LUDWIG RINE-HART !


CE NE SONT TOUS QUE DES OMBRES ! JE LES TRAVERSE SANS PEINE !
AINSI, C'EST BIEN VRAI, MON VIEIL EN-NEMI EST REVENU !


ALORS, PRUDENCE ! AVEC LUI, IMPOSSIBLE DE DISTINGUER LE RÉEL DE L'ILLUSION !
DR. RINEHART'S OFFICE
8


MAIS RIEN NE M'EMPÊCHERA DE DÉCOUVRIR CE QU'IL A FAIT À TANTE MAY...
... ET POURQUOI IL L'A FAIT !


MON CHER "DOC", IL EST TEMPS QU'ON S'EXPLIQUE TOUS LES DEUX !
DR. RINEHART


KRASH !
MINCE ! CETTE PORTE EST EN RÉALITÉ UNE FENÊTRE !
JE TOMBE DU DEUXIÈME ÉTAGE !


WOW ! VIVE MES RÉFLEXES D'ARAIGNÉE !

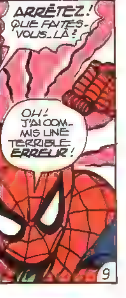

LA PORTE AUSSI DEVAIT ÊTRE UNE ILLUSION !
RINEHART SAIT DONC QUE JE SUIS À SA RECHERCHE !


REDOUBLONS DE PRUDENCE ! JE NE PEUX ME PERMETTRE D'AGIR AU PETIT BONHEUR LA CHANCE !


LE VOILÀ... ENTOURÉ DE SES GORILLES !
IL CROIT PEUT-ÊTRE QUE JE N'AI PAS SURVÉCU À MA CHUTE !


C'EST UN AVANTAGE DONT JE DOIS PROFITER !
L'ARAIGNÉE !
C'EST BIEN ÇA, TON VIEUX COPAIN EX-ENNEMI...


TON PLAN CRIMINEL EST CLAIR COMME LE JOUR !
ALLEZ, METS-TOI À TABLE AVANT QUE JE NE T'ARRANGE...


ARRÊTEZ ! QUE FAITES-VOUS-LÀ ?
OH ! J'AI COMMIS UNE TERRIBLE ERREUR !
9


V... VOUS N'ÊTES PAS CELUI QUE JE CHERCHE MAIS UN DE SES MALADES !
JE VOUS EN SUPPLIE, ARAIGNÉE, NE ME FAITES PAS DE MAL !

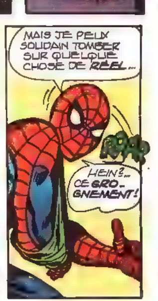

DU CALME, TISSEUR... ILS SONT TOUS LÀ... TREMBLANT DE PEUR... COMME DEVANT UN FOU...
EUH... EXCUSEZ-MOI ! JE L'AI PRIS POUR UN AUTRE !
ILS NE ME CROIENT PAS ! AUTANT DISPARAITRE !


MAIS RINEHART EST CAPABLE DE TOUT... MÊME DE ME FAIRE CROIRE À CE QUE JE VOIS !


SI JE ME SOUVIENS BIEN, CET ESCALIER MÈNE À SON BUREAU !


HUMM... JE M'EN DOUTAIS... SI JE DESCENDAIS CES MARCHES ...


... JE VIENDRAIS ME PLANTER DANS UN MUR !
TOUT ICI EST-IL DONC ILLUSION ?


MAIS JE PEUX SOUDAIN TOMBER SUR QUELQUE CHOSE DE RÉEL...
RRR
HEIN ?... CE GROGNEMENT !

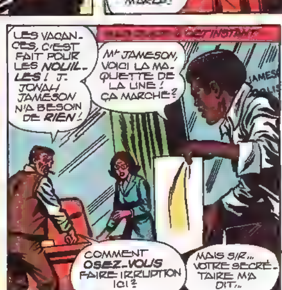

GROAWLLL !
DIEU ! UN TIGRE QUI ME SAUTE DESSUS !
EXISTE-T-IL... OU N'EST-IL QU'UNE ILLUSION ?
QUE FAIRE ?
10

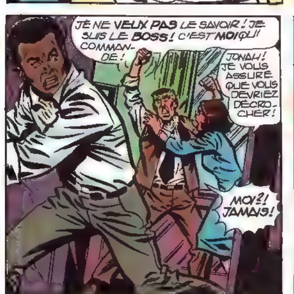

CEPENDANT, LE DIRECTEUR DU "QUOTIDIEN"...
JE VOUS DIS QUE C'EST UN COMPLOT...
... MANIGANCÉ PAR PARKER ET ROBERTSON... QUI SONT EN TRAIN DE CONTAMINER TOUS LES AUTRES !
JE LIS LE REPROCHE DANS LEURS YEUX CHAQUE FOIS QUE J'ENTRE DANS MON BUREAU !


CES SOUS-FIFRES DEVRAIENT ME REMERCIER DE LEUR VERSER UN SALAIRE... EH BIEN NON ! ILS ME HAÏSSENT !
ILS VEULENT TOUS ME RENDRE FOU !


PENSEZ À VOTRE TENSION, JONAH... CALMEZ-VOUS !
JE VOUS EN PRIE, MARLA !
WHAP !

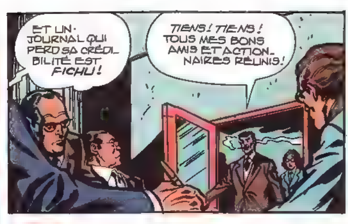

ATTENDEZ ! J'Y SUIS MAINTENANT. PARKER ET ROBERTSON N'Y SONT POUR RIEN... C'EST L'ARAIGNÉE ! MAIS OUI !! APRÈS AVOIR TUÉ MON FILS... IL S'EN PREND À MOI !
JONAH ! VOUS DEVRIEZ PARTIR... VOUS AVEZ BESOIN DE VACANCES !


LES VACANCES, C'EST FAIT POUR LES NOUILLES ! J. JONAH JAMESON N'A BESOIN DE RIEN !
CET INSTANT
Mr JAMESON, VOICI LA MAQUETTE DE LA UNE ! ÇA MARCHE ?
COMMENT OSEZ-VOUS FAIRE IRRUPTION ICI ?
MAIS SIR... VOTRE SECRÉTAIRE M'A DIT...


JE NE VEUX PAS LE SAVOIR ! JE SUIS LE BOSS ! C'EST MOI QUI COMMANDE !
JONAH ! JE VOUS ASSURE QUE VOUS DEVRIEZ DÉCROCHER !
MOI ?! JAMAIS !


VOUS ÊTES COMME LES AUTRES, MARLA ! VOUS AUSSI VOUS ÊTES CONTRE MOI !
EXCUSEZ-MOI, MARLA ! ON M'ATTEND POUR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION !
JONAH ! JE VOUS EN PRIE !
11


PEU APRÈS...
VOUS AVEZ TORT, CAHILL. LE BILAN EST EXCEL-LENT!
JAMESON EST LE MEIL-LEUR DIREC-TEUR QUE LE QUOTIDIEN AIT JAMAIS EU!
MAIS SES ÉTERNELS ÉDITORIAUX ANTI-ARAIGNÉE NOUS NUI-SENT! PERSONNE N'Y CROIT!


ET UN JOURNAL QUI PERD SA CRÉDI-BILITÉ EST FICHU!
TIENS! TIENS! TOUS MES BONS AMIS ET ACTION-NAIRES RÉUNIS!


JONAH, NOUS VOUS AVONS PRIÉ DE VENIR CAR CERTAINES DE VOS... EUH... RÉCENTES DÉCISIONS NOUS INQUIÈTENT! ET D'ABORD LE REN-VOI DE ROBERTSON.
NOS RAPPORTS INDIQUENT QUE...


QUOI?! VOUS ME DÉRANGEZ POUR CE JUDAS?

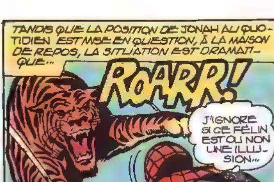

COMMENT OSEZ-VOUS CONTESTER MES DÉCISIONS?


DOIS-JE VOUS RAPPE-LER QUE JE SUIS LE PLUS GROS ACTION-NAIRE?


JE NE VEUX PAS DISCUTER AVEC...


...UNGGHHHH!
JONAH! CIEL!
Dr MADISON... QU'A-T-IL?


JE SUIS CHIMISTE, PAS DOCTEUR EN MÉDECINE... MAIS JE PENSE QUE SES NERFS ONT CRA-QUÉ!
QU'ON APPELLE UNE AMBULANCE DE TOUTE URGEN-CE!
12


TANDIS QUE LA POSITION DE JONAH AU QUOTIDIEN EST MISE EN QUESTION, À LA MAISON DE REPOS, LA SITUATION EST DRAMATIQUE...
ROARR!

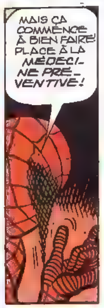

J'IGNORE SI CE FÉLIN EST OU NON UNE ILLUSION...

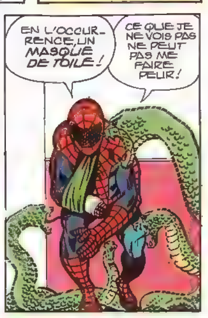

... MAIS SELON TOUTE LOGIQUE, C'EST UN ATTRAPE-NIGAUD!
... SINON MES SUPER-SENS FERAIENT UN FOIN DE TOUS LES DIABLES!

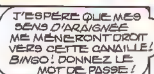

C'ÉTAIT BIEN UNE ILLUSION... ET DU COUP...
... JE RISQUE DE M'ÉCRASER... MAIS...

J'ENTENDS UN SIFFLEMENT DANS LA PIÈCE À CÔTÉ!

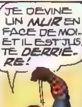

DES SERPENTS! SÛREMENT "BIDON" COMME LE TIGRE!


MAIS ÇA COMMENCE À BIEN FAIRE! PLACE À LA MÉDECINE PRÉVENTIVE!


EN L'OCCURRENCE, UN MASQUE DE TOILE!
CE QUE JE NE VOIS PAS NE PEUT PAS ME FAIRE PEUR!


J'ESPÈRE QUE MES SENS D'ARAIGNÉE ME MÈNERONT DROIT VERS CETTE CANAILLE! BINGO! DONNEZ LE MOT DE PASSE!




JE DEVINE UN MUR EN FACE DE MOI... ET IL EST JUSTE DERRIÈRE!



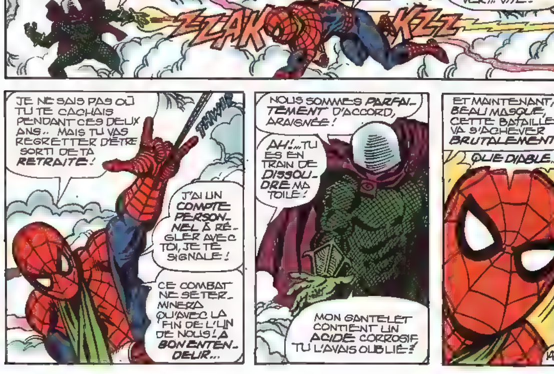

EN AVANT TOUTE!
KRASH!

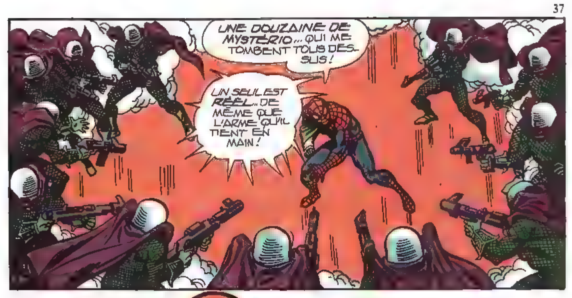

SALUT, VIEUX! TU AS TOUT FAIT POUR M'ÉLOIGNER MAIS... C'EST RÂPÉ!
PAS DU TOUT, TÊTE DE TOILE!
13



JE SAVAIS QUE MES SIMPLES ILLUSIONS NE T'ARRÊTERAIENT PAS LONGTEMPS ! AUSSI, AI-JE PRÉPARÉ... DES SURPRISES !
ET MAINTENANT, MONTE-EN-L'AIR, MYSTÉRIO, MAÎTRE DE L'ILLUSION T'ACCUEILLE À LA RÉUNION DE L'ANNÉE !
APRÈS DES CHANTS ET DES DANSES, ELLE SE TERMINERA PAR MON COUP DOUBLE ! AVANT LA FIN DE LA NUIT, JE TIRERAI DE L'OMBRE UN TRÉSOR LONGTEMPS CACHÉ AUX YEUX DE L'HOMME !
MAIS AUPARAVANT, JE T'ÉLIMINERAI !
FOOM
BONNE ATTAQUE SURPRISE, MYSTY...
...MAIS TU AS COMPTÉ SANS MON AGILITÉ D'ARAIGNÉE !
JE SUIS DU VIF ARGENT !
POURTANT, BIENTÔT TU SERAS PLUS MORT QUE VIF !


ET MYSTÉRIO SEUL A LE POUVOIR DE TRADUIRE CELA DANS LES FAITS !
CES ÉCLAIRS DONT IL ME BOMBARDE... ENCORE UNE ILLUSION ?
NON ! ÇA SENT LE BRÛLÉ ! IL FAUT LES ESQUIVER... VITE !
ZZAK
KZZZ


JE NE SAIS PAS OÙ TU TE CACHAIS PENDANT CES DEUX ANS... MAIS TU VAS REGRETTER D'ÊTRE SORTI DE TA RETRAITE !
J'AI UN COMPTE PERSONNEL À RÉGLER AVEC TOI, JE TE SIGNALE !
CE COMBAT NE SE TERMINERA QU'AVEC LA FIN DE L'UN DE NOUS ! À BON ENTENDEUR...
NOUS SOMMES PARFAITEMENT D'ACCORD, ARAIGNÉE !
AH !... TU ES EN TRAIN DE DISSOUDRE MA TOILE !
MON GANTELET CONTIENT UN ACIDE CORROSIF. TU L'AVAIS OUBLIÉ ?
ET MAINTENANT, BEAU MASQUE, CETTE BATAILLE VA S'ACHEVER BRUTALEMENT !
QUE DIABLE...
14


UNE DOUZAINE DE MYSTÉRIO... QUI ME TOMBENT TOUS DES-SUS !
UN SEUL EST RÉEL... DE MÊME QUE L'ARME QU'IL TIENT EN MAIN !

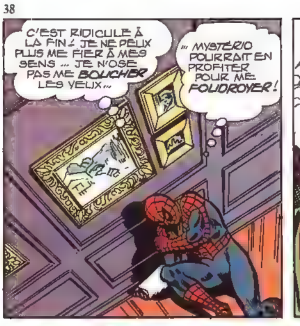
MAIS LEQUEL DOIS-TU ESQUIVER ? THAT IS THE QUES-TION !
PAS MOYEN DE DÉTECTER LE BON... MYSTÉRIO DOIT BROUILLER MES SUPER-SENS !
MAIS JE NE ME LAISSE-RAI PAS DESCENDRE COMME UN PIGEON D'ARGILE !
JE DOIS FAIRE QUELQUE CHOSE... N'IMPORTE QUOI !

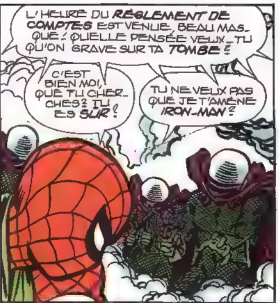

INUTILE DE NOUS ATTAQUER, ARAIGNÉE ! C'EST PEINE PERDUE !
TU TOURNES PEUT-ÊTRE LA TÊTE AU VRAI MYSTÉ-RIO !

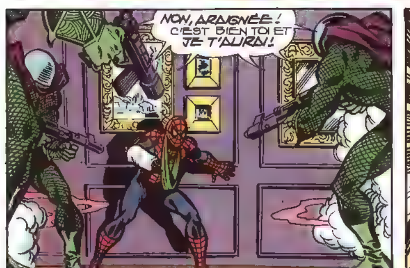

JE TENTE TOUT DE MÊ-ME MA CHAN-CE...
EN ESPÉ-RANT POU-VOIR DÉ-TECTER TON TIR À TEMPS !

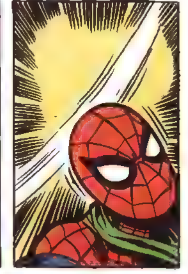

WHOMP !
HEIN ?! J'AI HEURTÉ UN OBSTACLE... JE REBONDIS COMME UNE BALLE ! MAIS JE N'AVAIS RIEN VU !

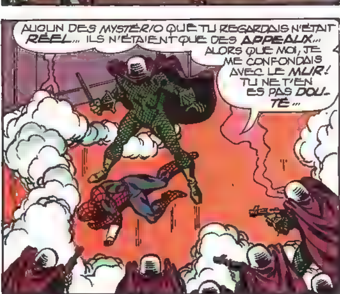

MINCE ! JE ME SUIS JETÉ CONTRE UN MUR DONT J'IGNORAIS MÊME L'EXIS-TENCE !
IL N'A DONC PAS ÉPUISÉ SES ILLU-SIONS ?
15

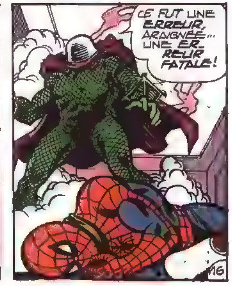

C'EST RIDICULE À LA FIN ! JE NE PEUX PLUS ME FIER À MES SENS ... JE N'OSE PAS ME BOUCHER LES YEUX...
... MYSTÉRIO POURRAIT EN PROFITER POUR ME FOUDROYER !


L'HEURE DU RÈGLEMENT DE COMPTES EST VENUE, BEAU MASQUE ! QUELLE PENSÉE VEUX-TU QU'ON GRAVE SUR TA TOMBE ?
C'EST BIEN MOI, QUE TU CHERCHES ? TU ES SÛR ?
TU NE VEUX PAS QUE JE T'AMÈNE IRON-MAN ?


NON, ARAIGNÉE ! C'EST BIEN TOI ET JE T'AURAI !




AUCUN DES MYSTÉRIO QUE TU REGARDAIS N'ÉTAIT RÉEL... ILS N'ÉTAIENT QUE DES APPEAUX... ALORS QUE MOI, JE ME CONFONDAIS AVEC LE MUR ! TU NE T'EN ES PAS DOUTÉ...

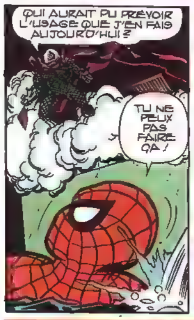

CE FUT UNE ERREUR, ARAIGNÉE... UNE ERREUR FATALE !

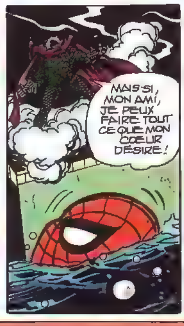
IL FAUT PLUSIEURS MINUTES AU TISSEUR DE TOILE POUR REVENIR À LUI. IL DÉCOUVRE ALORS QU'IL N'EST PLUS DANS LE BUREAU DE MYSTÉRIO MAIS ...

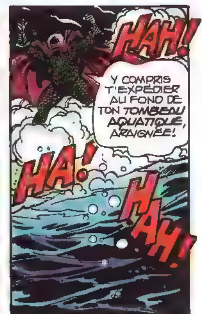
JE SUIS ENCHAÎNÉ AU FOND D'UNE PISCINE ... QUELLE IDÉE ?

C'EST UNE FAÇON SPECTACULAIRE DE T'ÉLIMINER ET MYSTÉRIO A TOUJOURS EU LE GOÛT DE LA MISE EN SCÈNE !

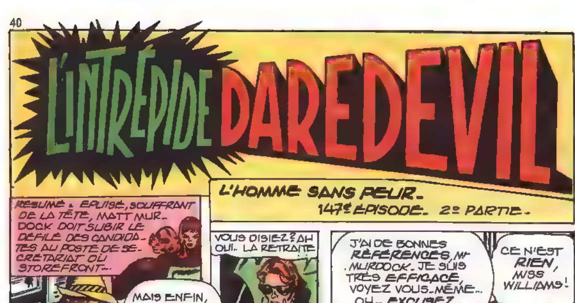
CETTE PISCINE ÉTAIT DESTINÉE À SOULAGER LES DOULEURS DES VIEILLARDS QUI VIVENT LÀ !







SUITE DE CE DRAMATIQUE DUEL DANS STRANGE 153.


L'INTRÉPIDE DAREDEVIL
L'HOMME SANS PEUR.
147e ÉPISODE. 2e PARTIE.


RÉSUMÉ : ÉPUISÉ, SOUFFRANT DE LA TÊTE, MATT MURDOCK DOIT SUBIR LE DÉFILÉ DES CANDIDATES AU POSTE DE SECRÉTARIAT OÙ STOREFRONT...
MAIS ENFIN, Mr MURDOCK, EST-CE QUE VOUS M'ÉCOUTEZ ?
VOUS DISIEZ ? AH OUI.. LA RETRAITE
NOUS VOUS CONVOQUERONS ÉVENTUELLEMENT... QU'A-T-IL VOULU DIRE ?


J'AI DE BONNES RÉFÉRENCES, Mr MURDOCK. JE SUIS TRÈS EFFICACE, VOYEZ VOUS-MÊME... OH... EXCUSEZ-MOI, Mr MURDOCK !
CE N'EST RIEN, MISS WILLIAMS !


... SANS ÊTRE SPÉCIALEMENT EXIGEANTS, MISS BARNEY, NOUS VOULONS QUELQU'UN QUI SACHE TAPER... AU MOINS UN PEU..
MAIS, Mr MURDOCK... JE FAIS TRÈS BIEN LE CAFÉ...
.. À MOINS QUE VOUS NE PRÉFÉRIEZ LE SOLUBLE...


ENFIN, LA PIRE DES JOURNÉES FINIT TOUJOURS PAR S'ACHEVER..
... AU GRAND SOULAGEMENT DE MATT.

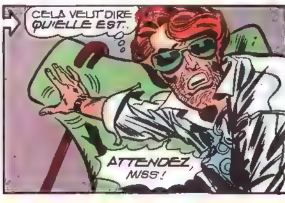

OUF ! PAS TROP TÔT ! MA TÊTE EST SUR LE POINT D'ÉCLATER !
JE NE POURRAIS PLUS EN VOIR UNE...
Mr MURDOCK, J'ESPÈRE QUE JE NE SUIS PAS TROP EN RETARD...
OH NON !
JE VOUS EN PRIE... ALLEZ-VOUS-EN !



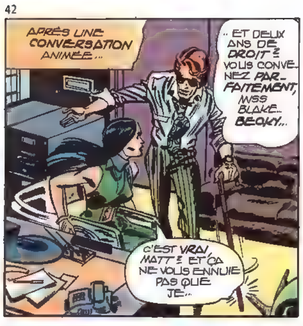

QUE... JE M'EN AILLE, Mr MURDOCK?
OH...


EH BIEN SOIT! ET NE ME RACCOMPAGNEZ PAS! JE SUIS VENUE SEULE, JE PARTIRAI DE MÊME!

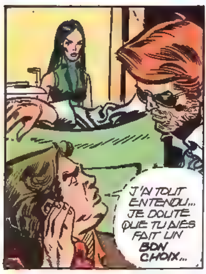
VOUS ÊTES COMME LES AUTRES! VOUS ME PRENEZ POUR UNE INCAPABLE PARCE QUE JE SUIS HANDICAPÉE! SI C'EST VOTRE OPINION, JE SUIS VRAIMENT NAVRÉE POUR VOUS!
SEIGNEUR! LE SON DE SA VOIX... SON BATTEMENT DE COEUR... TOUT INDIQUE QU'ELLE EST ASSISE... ET JE PERÇOIS LE FROTTEMENT DE ROUES SUR LE PLANCHER!


CELA VEUT DIRE QU'ELLE EST...
ATTENDEZ, MISS!

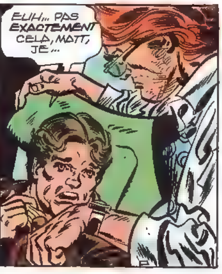

JE NE SAVAIS PAS... JE N'AVAIS PAS VU...
TAP!
TAP!
2


APRÈS UNE CONVERSATION ANIMÉE...
.. ET DEUX ANS DE DROIT ? VOUS CONVENEZ PARFAITEMENT, MISS BLAKE.. BECKY...
C'EST VRAI, MATT ? ET ÇA NE VOUS ENNUIE PAS QUE JE...

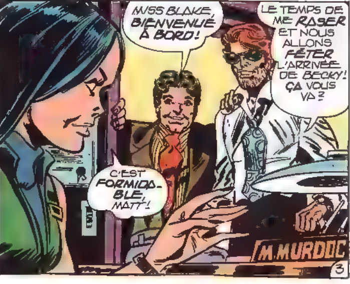

MATT, PEUX-TU VENIR UNE SECONDE ?


J'AI TOUT ENTENDU... JE DOUTE QUE TU AIES FAIT UN BON CHOIX...


PARCE QU'ELLE EST HANDICAPÉE, C'EST CE QUE TU VEUX DIRE, FOGGY ?


EUH... PAS EXACTEMENT CELA, MATT, JE...


... HEM... UNE FOIS DE PLUS, J'AI GAFFÉ ! MAIS ÇA NE M'ARRIVERA PLUS !


MISS BLAKE, BIENVENUE À BORD !
LE TEMPS DE ME RASER ET NOUS ALLONS FÊTER L'ARRIVÉE DE BECKY ! ÇA VOUS VA ?
C'EST FORMIDABLE, MATT !
M.MURDOC
3


ALLONS BON... MA MIGRAINE QUI REMET ÇA... FOGGY A RAISON...
LAISSEZ-MOI VOUS AIDER, BECKY!
...JE DEVRAIS VOIR UN TOUBIB!
NON!!
JE SUIS ICI POUR TRAVAILLER, Mr NELSON! ALORS QU'IL SOIT BIEN ENTENDU QUE JE ME DÉBROUILLE TOUTE SEULE, VU?
D'AILLEURS, EST-CE QUE VOUS TENEZ MATT PAR LA MAIN?
GULP!

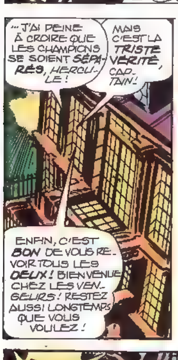

PARDON, FOGGY! VOUS VOULIEZ ÊTRE GENTIL... MAIS JE NE VEUX PAS QUE CETTE MAUDITE CHAISE DEVIENNE...
...UNE BÉQUILLE! MAINTENANT, À TABLE, JE MEURS DE FAIM!
HEIN? QUOI?!
ÉDITION SPÉCIALE! LA VEUVE NOIRE DE RETOUR À NEW-YORK! AVEC LES VENGEURS...
NATACHA?!
OH, MATT, PUISQUE C'EST JOUR DE FÊTE, LAISSE-MOI T'ANNONCER UNE BONNE NOUVELLE CONCERNANT DEBBIE ET MOI...


JE N'AI PAS ENCORE EU L'OCCASION DE TE LE DIRE, MAIS NOUS ALLONS NOUS MAR... MATT?
FORMIDABLE, FOGGY! MAIS JE DOIS M'ABSENTER...
MATT?
"IL FAUDRA VOUS Y HABITUER, BECKY! MATT MURDOCK EST SANS DOUTE MON MEILLEUR AMI, MAIS IL RESTE POUR MOI UNE ÉNIGME!
NATACHA!
FRAGILE
4


JE REGRETTE DE LES AVOIR PLAQUÉS COMME ÇA...
... MAIS NATACHA LA VEUVE NOIRE...
... LE TEMPS M'A PARU SI LONG... JE VEUX LA REVOIR ...

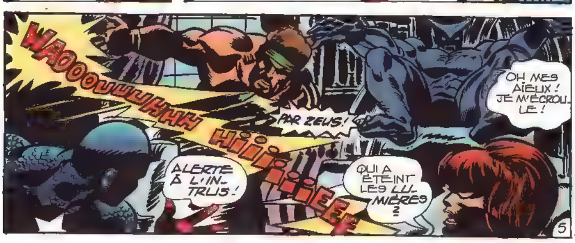

... UUUNHH ! ... MA TÊTE !

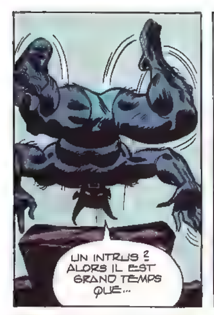

... LA DOULEUR EMPIRE... JE ...

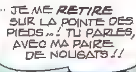

... J'AI PEINE À CROIRE QUE LES CHAMPIONS SE SOIENT SÉPARÉS, HERCULE !
MAIS C'EST LA TRISTE VÉRITÉ, CAPTAIN !
ENFIN, C'EST BON DE VOUS REVOIR TOUS LES DEUX ! BIENVENUE CHEZ LES VENGEURS ! RESTEZ AUSSI LONGTEMPS QUE VOUS VOULEZ !


NOUS N'EN ATTENDIONS PAS MOINS, CAPTAIN ! EN FAIT, NOUS NE SAVONS PLUS OÙ ALLER !
ON EST TOUS DANS LE MÊME BAIN, HERC !
DOMMAGE QUE LES AUTRES NE SOIENT PAS LÀ... MAIS NOTRE VIE EST PLUTÔT AGITÉE ...

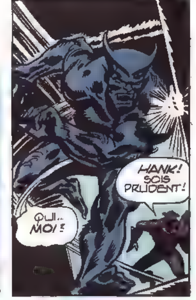

DIS, TACH, IL Y A UNE GRANDE SOIRÉE DISCO SUR LA 59ÈME ...
MAIS, JE TE SIGNALE, JE FERAI DE LA RESQUILLE DU HAUT D'UN TOIT !
NON, MERCI, FAUVE !


WAOOOUUUUHHH HIIIIIIEEEE
PAR ZEUS !
OH MES AÏEUX ! JE M'ÉCROULE !
ALERTE À L'INTRUS !
QUI A ÉTEINT LES LUMIÈRES ?
5


UN INTRUS ? ALORS IL EST GRAND TEMPS QUE...


... JE ME RETIRE SUR LA POINTE DES PIEDS...! TU PARLES, AVEC MA PAIRE DE NOUGATS !!




HANK! SOIS PRUDENT!
QUI... MOI ?

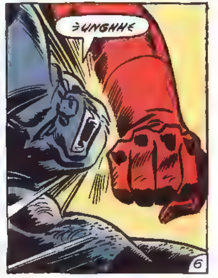

ET MA RÉPUTATION DE HÉROS ? OOOHHH!


BON, DÉSORMAIS JE SERAI PRUDENT MAMAN! PROMIS!


ET C'EST TRÈS PRUDEMMENT QUE JE VAIS M'EXPLIQUER AVEC CE ZIGOTO!


HÉ! PITIÉ POUR LA MARCHANDISE!

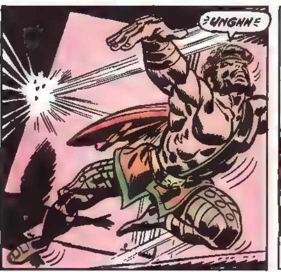

PEUT-ÊTRE PAS TRÈS CHOUETTE, CETTE FOURRURE BLEUE ... MAIS C'EST LA MIENNE!

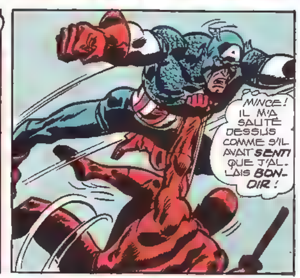

≥UNGHH≤
6

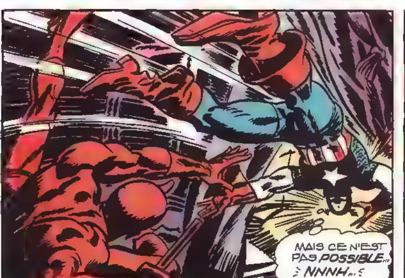

REGARDEZ! LE FAUVE EST AU TAPIS!
MAIS CELUI QUI SE TAPIT DANS L'OMBRE..
" ... EN RÉPONDRA DEVANT CAPTAIN AMÉRICA! "


WWHHIIZZ WW




UNGHH


MINCE! IL M'A SAUTÉ DESSUS COMME S'IL AVAIT SENTI QUE J'AL-LAIS BON-DIR!


MAIS CE N'EST PAS POSSIBLE... NNNH...


TOI!

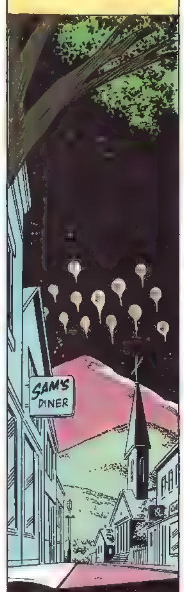
7

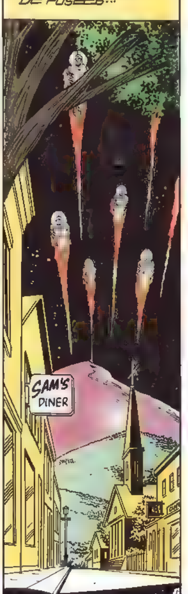


PROCHAIN ÉPISODE : SOYEZ AU RENDEZ-VOUS QUE VOUS DONNENT ROGER McKENZIE ET GENE COLAN QUI VOUS PRÉPARENT L'ÉPISODE PEUT-ÊTRE LE PLUS SENSATIONNEL QUE VOUS AYEZ JAMAIS LU !

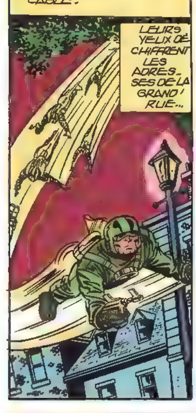
ROM le Chevalier de l'Espace...

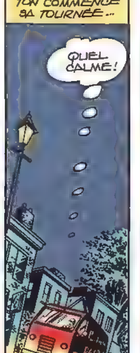







...RAID SUR CLAIRTON!
SCÉNARISTE : BILL MANTLO -
DESSINATEUR : SAL BUSCEMA -
22ÈME ÉPISODE.
VOICI CLAIRTON, CHEF!
C'EST LÀ QUE NOTRE ENNEMI SE TROUVE!

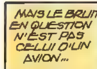

LES ROCKETEERS ÉMERGENT DU CIEL, GROUPÉS EN FORMATION IMPECCABLE.
LEURS YEUX DÉCHIFFRENT LES ADRESSES DE LA GRAND' RUE...

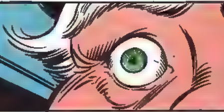

... À L'INSTANT OÙ PINEY PLUM, LE LAITIER DE CLAIRTON COMMENCE SA TOURNÉE...
QUEL CALME!

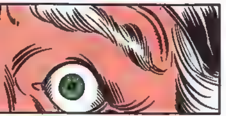

ET QUEL RÉCONFORT DE SAVOIR CLAIRTON DÉBARRASSÉE DES SPECTRES!
PLUM'S


J'AI EU DU MAL À ADMETTRE LEUR EXISTENCE... JUSQU'AU JOUR OÙ LE RÉVÉREND WALKER M'A PRÉSENTÉ À ROM!

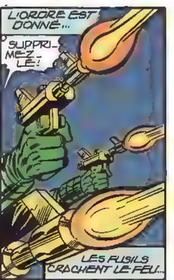

EH!? ON DIRAIT LE BRUIT D'UN AVION!
PLUM'S
IL VOLE BIEN BAS!


MAIS LE BRUIT EN QUESTION N'EST PAS CELUI D'UN AVION...





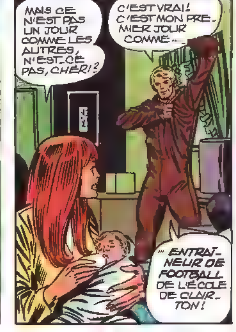

UN HUMAIN NOUS A VUS! QUE FAISONS-NOUS, CHEF?

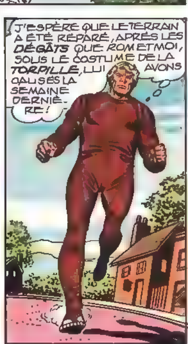

L'ORDRE EST DONNÉ...
SUPPRIMEZ-LE!
LES FUSILS CRACHENT LE FEU...

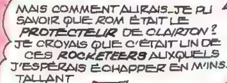

EN UNE FRACTION DE SECONDE, PINEY PLUM A PERDU SON GAGNE-PAIN... ET IL AURAIT AUSSI PERDU LA VIE...
3


... SI LES ROCKETEERS AVAIENT SU QU'IL N'ÉTAIT QU'ÉVANOUI...
L'ADRESSE QU'ON NOUS A DONNÉE NE CORRESPOND PAS À CETTE RUE. COMMENÇONS LES RECHERCHES!


CINQ MINUTES PLUS TARD, LE SOLEIL S'EST LEVÉ...
QUELLE BELLE JOURNÉE!


MAIS CE N'EST PAS UN JOUR COMME LES AUTRES, N'EST-CE PAS, CHÉRI?
C'EST VRAI! C'EST MON PREMIER JOUR COMME...
... ENTRAÎNEUR DE FOOTBALL DE L'ÉCOLE DE CLAIRTON!

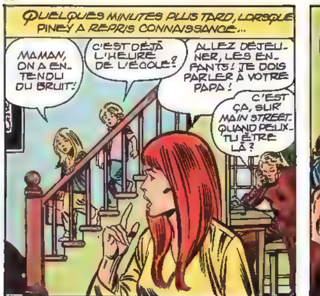

J'ESPÈRE QUE LE TERRAIN A ÉTÉ RÉPARÉ, APRÈS LES DÉGÂTS QUE ROM ET MOI, SOUS LE COSTUME DE LA TORPILLE, LUI AVONS CAUSÉS LA SEMAINE DERNIÈRE!


MAIS COMMENT AURAIS-JE PU SAVOIR QUE ROM ÉTAIT LE PROTECTEUR DE CLAIRTON? JE CROYAIS QUE C'ÉTAIT UN DE CES ROCKETEERS AUXQUELS J'ESPÉRAIS ÉCHAPPER EN M'INSTALLANT ICI!


IL VOUDRAIT FAIRE DE MOI SON REMPLAÇANT POUR POUVOIR RETOURNER SUR SA PLANÈTE D'ORIGINE!


LES FOULÉES DE BROCK L'ENTRAÎNENT DANS LA GRAND'RUE OÙ IL SE RETROUVE SOUDAIN EN TRAIN DE COURIR SUR...
...DU LAIT?


C'EST Mr PLUM! IL EST ÉVANOUI ET SA CAMIONNETTE EST EN MIETTES!

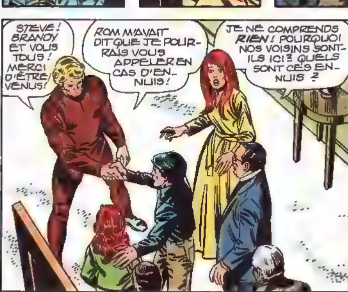

QUELQUES MINUTES PLUS TARD, LORSQUE PINEY A REPRIS CONNAISSANCE...
MAMAN, ON A ENTENDU DU BRUIT!
C'EST DÉJÀ L'HEURE DE L'ÉCOLE?
ALLEZ DÉJEUNER, LES ENFANTS! JE DOIS PARLER À VOTRE PAPA!
C'EST ÇA, SUR MAIN STREET. QUAND PEUX-TU ÊTRE LÀ?


QUE SE PASSE-T-IL, BROCK? QUI APPELLES-TU? QU'EST-IL ARRIVÉ SUR MAIN STREET? ET POURQUOI Mr PLUM TREMBLE-T-IL COMME UNE FEUILLE?
DING DONG
VA OUVRIR, S'IL TE PLAÎT!

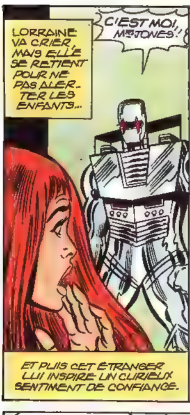

J'Y VAIS... MAIS QUEL QU'IL SOIT, TON INVITÉ VA RECEVOIR CE QU'IL...

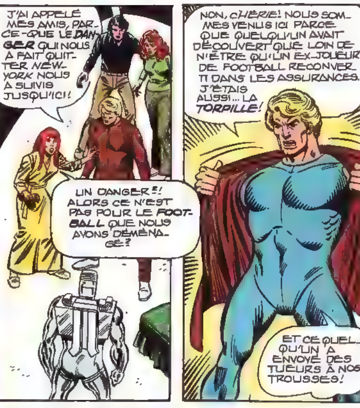

...HÉ?


LA JOURNÉE COMMENCE BIEN MAL, Mr JONES!
MAIS CELA VA S'ARRANGER! TOUTE LA VILLE EST PRÉVENUE!
STEVE, LORRAINE NE SEMBLE PAS COMPRENDRE LES RAISONS DE NOTRE PRÉSENCE ICI!

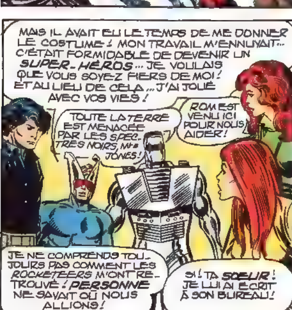

STEVE! BRANDY ET VOUS TOUS! MERCI D'ÊTRE VENUS!
ROM M'AVAIT DIT QUE JE POURRAIS VOUS APPELER EN CAS D'ENNUIS!
JE NE COMPRENDS RIEN! POURQUOI NOS VOISINS SONT-ILS ICI? QUELS SONT CES ENNUIS?

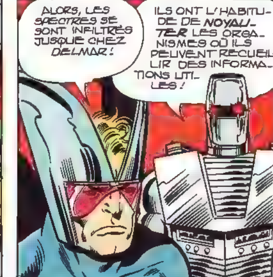

ET QUI EST ROM?
LORRAINE, JE VOULAIS T'EN PARLER
6


LORRAINE VA CRIER, MAIS ELLE SE RETIENT POUR NE PAS ALERTER LES ENFANTS...
C'EST MOI, Mr JONES !
ET PUIS CET ÉTRANGER LUI INSPIRE UN CURIEUX SENTIMENT DE CONFIANCE.


J'AI APPELÉ MES AMIS, PARCE-QUE LE DANGER QUI NOUS A FAIT QUITTER NEW-YORK NOUS A SUIVIS JUSQU'ICI !
UN DANGER ?! ALORS CE N'EST PAS POUR LE FOOTBALL QUE NOUS AVONS DÉMÉNAGÉ ?
NON, CHÉRIE ! NOUS SOMMES VENUS ICI PARCE QUE QUELQU'UN AVAIT DÉCOUVERT QUE LOIN DE N'ÊTRE QU'UN EX-JOUEUR DE FOOTBALL RECONVERTI DANS LES ASSURANCES... J'ÉTAIS AUSSI... LA TORPILLE !
ET CE QUELQU'UN A ENVOYÉ DES TUEURS À NOS TROUSSES !


CE SONT DES SPECTRES NOIRS, Mr JONES !
DES EXTRA-TERRESTRES QUI ONT ENVAHI CLAIRTON AVANT QUE ROM NE LES EN CHASSE !
ILS ONT FAIT CRÉER LE COSTUME DE LA TORPILLE PAR UN SAVANT HUMAIN QUI S'EST ENFUI AVEC LORSQU'IL A DÉCOUVERT LEUR VRAIE NATURE, ET ILS L'ONT ALORS ÉLIMINÉ !


MAIS IL AVAIT EU LE TEMPS DE ME DONNER LE COSTUME ! MON TRAVAIL M'ENNUYAIT... C'ÉTAIT FORMIDABLE DE DEVENIR UN SUPER-HÉROS... JE VOULAIS QUE VOUS SOYEZ FIERS DE MOI ! ET AU LIEU DE CELA... J'AI JOUÉ AVEC VOS VIES !
TOUTE LA TERRE EST MENACÉE PAR LES SPECTRES NOIRS, Mrs JONES !
ROM EST VENU ICI POUR NOUS AIDER !
JE NE COMPRENDS TOUJOURS PAS COMMENT LES ROCKETEERS M'ONT RETROUVÉ ! PERSONNE NE SAVAIT OÙ NOUS ALLIONS !
SI ! TA SOEUR ! JE LUI AI ÉCRIT À SON BUREAU !


ALORS, LES SPECTRES SE SONT INFILTRÉS JUSQUE CHEZ DELMAR !
ILS ONT L'HABITUDE DE NOYAUTER LES ORGANISMES OÙ ILS PEUVENT RECUEILLIR DES INFORMATIONS UTILES !
6

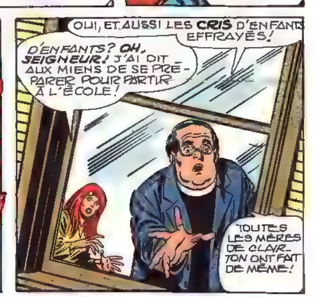

PEU APRÈS, À L'ÉCART...
AINSI, CLAIRTON A UN NOUVEAU PROTECTEUR! ÉTAIS-TU AU COURANT?
OUI, ROM M'EN AVAIT PARLÉ. IL CONSIDÈRE LA TORPILLE COMME UNE SORTE DE SUPPLÉANT...

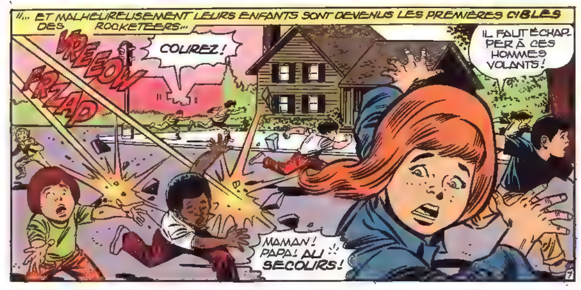

... QUI POURRA VEILLER SUR CLAIRTON PENDANT QU'IL RETOURNERA SUR GALADOR!


ALORS, IL A TOUJOURS L'INTENTION DE PARTIR?
O. OUI, DEPUIS QUE LES SPECTRES LUI ONT MONTRÉ CETTE IMAGE DE GALADOR EN RUINE!


EH BIEN, Mr LA TORPILLE, BIENVENUE À CLAIRTON! ROM PARTI, JE N'AURAI PLUS À DISPUTER L'AMOUR DE BRANDY... AU NOBLE CHAMPION DES FAIBLES QUI APRÈS TOUT...
... N'EST PAS UN HUMAIN, MAIS UN HOMME DE MÉTAL!

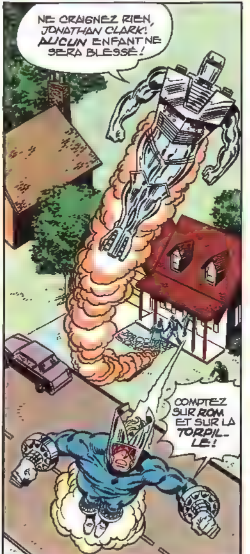

IL FAUT NOUS LANCER SUR LA PISTE DES ROCKETEERS!
MAIS CE SONT DES SPECTRES, JONATHAN! ILS PEUVENT PRENDRE N'IMPORTE QUEL ASPECT!
VREEEOW
RÉVÉREND! Mr CLARK! VOUS AVEZ ENTENDU CE BRUIT?

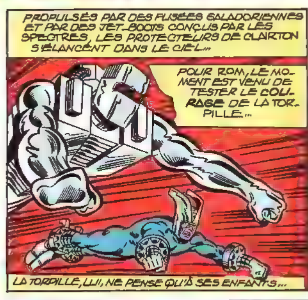

OUI, ET AUSSI LES CRIS D'ENFANTS EFFRAYÉS!
D'ENFANTS? OH, SEIGNEUR! J'AI DIT AUX MIENS DE SE PRÉPARER POUR PARTIR À L'ÉCOLE!
TOUTES LES MÈRES DE CLAIRTON ONT FAIT DE MÊME!


"... ET MALHEUREUSEMENT LEURS ENFANTS SONT DEVENUS LES PREMIÈRES CIBLES DES ROCKETEERS..."
VREEEOW
FRZAP
COUREZ!
IL FAUT ÉCHAPPER À CES HOMMES VOLANTS!
MAMAN! PAPA! AU SECOURS!


LES ROCKETEERS ONT DÛ SE LASSER DE ME CHERCHER ET ILS TENTENT DE ME FAIRE SORTIR !
OH, BROCK... ILS ONT ATTAQUÉ L'ÉCOLE, ET NOS ENFANTS S'Y TROUVENT !
TAMMY ! DANNY ! IL FAUT QUE JE LES SAUVE !


TU N'IRAS PAS SEUL, TORPILLE !
ROM DÉFIERA CES SPECTRES PRÉSOMPTUEUX QUI ONT OSÉ COPIER UNE ARMURE GALADORIENNE !
ALORS NE PERDONS PAS DE TEMPS, ROM !
OUI ! DÉPÊCHEZ-VOUS !


NE CRAIGNEZ RIEN, JONATHAN CLARK ! AUCUN ENFANT NE SERA BLESSÉ !
COMPTEZ SUR ROM ET SUR LA TORPILLE !


PROPULSÉS PAR DES FUSÉES GALADORIENNES ET PAR DES JET-BOOTS CONÇUS PAR LES SPECTRES, LES PROTECTEURS DE CLAIRTON S'ÉLANCENT DANS LE CIEL...
POUR ROM, LE MOMENT EST VENU DE TESTER LE COURAGE DE LA TORPILLE...
LA TORPILLE, LUI, NE PENSE QU'À SES ENFANTS...


L'ÉCOLE DE CLAIRTON APPARAÎT ENFIN...
TA FEMME AVAIT RAISON, TORPILLE ! LES ROCKETEERS ATTAQUENT L'ÉCOLE !
8





ILS NOUS ENVOIENT DES RAFALES SONIQUES, ROM! COMME CELLES QUI ONT PULVÉRISÉ LE CAMION DE Mr PLUM!

J'ESPÈRE QUE TU N'AS SIMILÉ PAS MON ARMURE À UN PRODUIT DES TECHNIQUES TERRESTRES!

CAR TU ME SOUS-ESTIMERAIS VRAIMENT!

ROM S'EST INTERPOSÉ POUR ME PROTÉGER DES RAFALES SONIQUES...

CAR IL SAIT BIEN QU'IL NE RESTERAIT PAS GRAND CHOSE DE MOI...

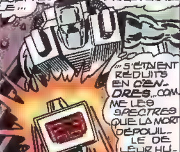
...SI L'UNE D'ELLES ME TOUCHAIT DE PLEIN FOUET!

HEUREUSEMENT, MON JET-PUNCH EST UNE ARME REDOUTABLE!

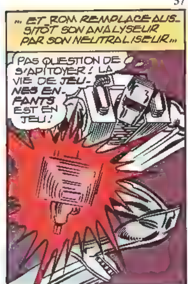
9

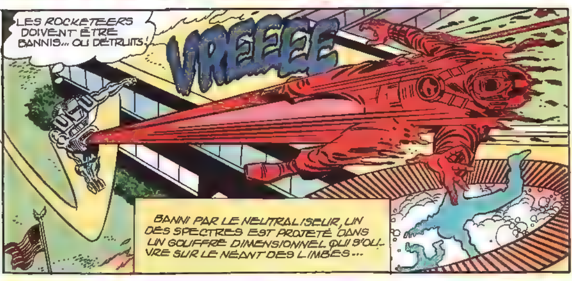


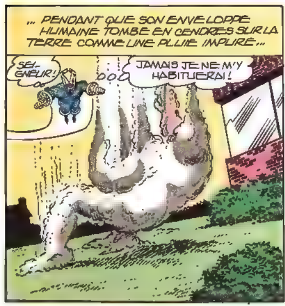

S'INFILTRANT ENTRE SES ENNEMIS, ROM FAIT APPARAÎTRE SON ANALYSEUR D'ÉNERGIE DU SUB-ESPACE...

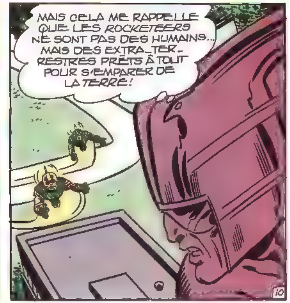

LES PREMIERS ROCKETEERS ABATTUS PAR LA TORPILLE...
...S'ÉTAIENT RÉDUITS EN CENDRES... COMME LES SPECTRES QUE LA MORT DÉPOUILLE DE LEUR HUMANITÉ!

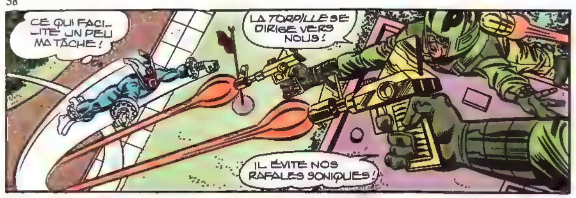

MAIS JE PRÉFÈRE M'ASSURER DE LEUR IDENTITÉ!
SOUS LA LUMIÈRE DE L'ANALYSEUR LES ROCKETEERS SE TRANSFORMENT EN SPECTRES...


... ET ROM REMPLACE AUSSITÔT SON ANALYSEUR PAR SON NEUTRALISEUR...
PAS QUESTION DE S'APITOYER! LA VIE DE JEUNES ENFANTS EST EN JEU!


LES ROCKETEERS DOIVENT ÊTRE BANNIS... OU DÉTRUITS!
VREEEE
BANNI PAR LE NEUTRALISEUR, UN DES SPECTRES EST PROJETÉ DANS UN GOUFFRE DIMENSIONNEL QUI S'OUVRE SUR LE NÉANT DES LIMBES...


... PENDANT QUE SON ENVELOPPE HUMAINE TOMBE EN CENDRES SUR LA TERRE COMME UNE PLUIE IMPURE...
SEIGNEUR!
JAMAIS JE NE M'Y HABITUERAI!


MAIS CELA ME RAPPELLE QUE LES ROCKETEERS NE SONT PAS DES HUMAINS... MAIS DES EXTRA-TERRESTRES PRÊTS À TOUT POUR S'EMPARER DE LA TERRE!
10

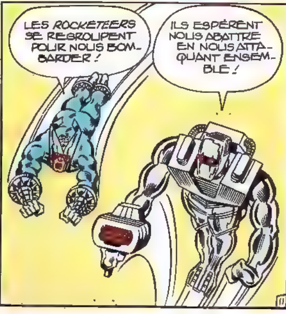

CE QUI FACILITE UN PEU MA TÂCHE !
LA TORPILLE SE DIRIGE VERS NOUS !
IL ÉVITE NOS RAFALES SONIQUES !

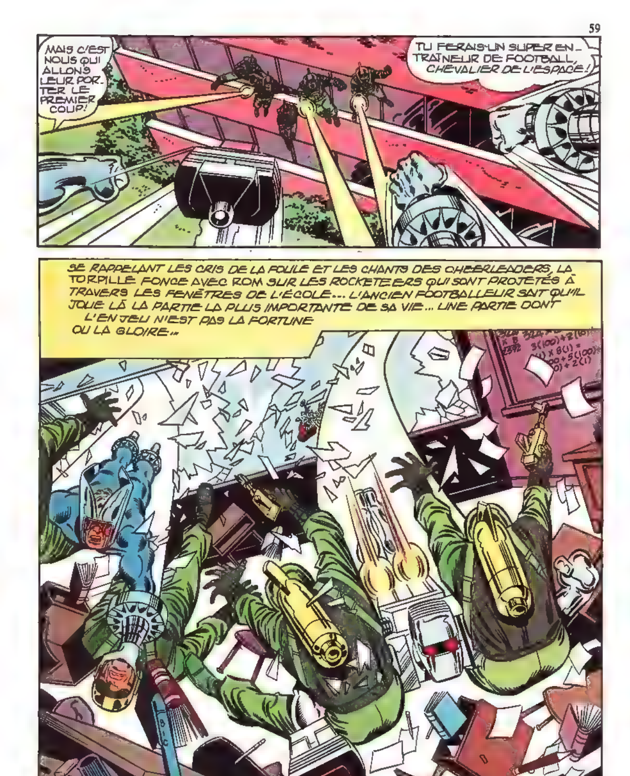

EXACT, SPECTRE ! JE SUIS PLUS RAPIDE ! ET JE FRAPPE PLUS FORT !

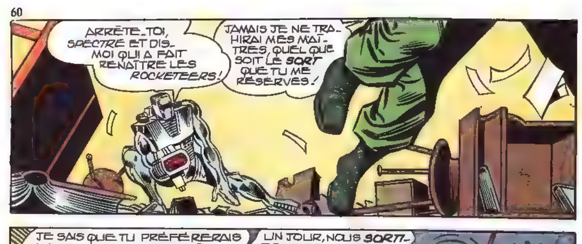


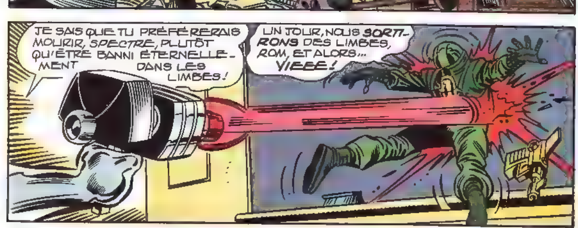

ET JE SUIS UN HUMAIN !
VOILÀ TOUTE LA DIFFÉRENCE !

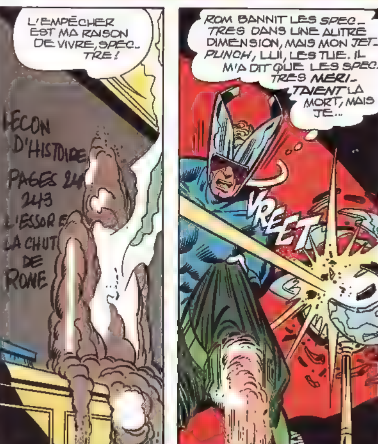

LE COSTUME DE LA TORPILLE EST BIEN PLUS PUISSANT QUE LE NÔTRE. COMMENT RIVALISER AVEC LUI ET AVEC ROM ?
COMPENSONS NOTRE INFÉRIORITÉ PAR NOS ARMES... ET NOTRE SUPÉRIORITÉ NUMÉRIQUE !


LES ROCKETEERS SE REGROUPENT POUR NOUS BOMBARDER !
ILS ESPÈRENT NOUS ABATTRE EN NOUS ATTAQUANT ENSEMBLE !
11


MAIS C'EST NOUS QUI ALLONS LEUR PORTER LE PREMIER COUP!
TU FERAIS UN SUPER EN-TRAÎNEUR DE FOOTBALL, CHEVALIER DE L'ESPACE!
SE RAPPELANT LES CRIS DE LA FOULE ET LES CHANTS DES CHEERLEADERS, LA TORPILLE FONCE AVEC ROM SUR LES ROCKETEERS QUI SONT PROJETÉS À TRAVERS LES FENÊTRES DE L'ÉCOLE... L'ANCIEN FOOTBALLEUR SAIT QU'IL JOUE LÀ LA PARTIE LA PLUS IMPORTANTE DE SA VIE... UNE PARTIE DONT L'ENJEU N'EST PAS LA FORTUNE OU LA GLOIRE...
...MAIS LE SALUT D'UNE VILLE QU'IL CONSIDÈRE MAINTENANT COMME LA SIENNE, D'UN CHEVALIER DE L'ESPACE DEVENU SON AMI, ET DE SA PLANÈTE, LA TERRE!
GUIDO LOVES CAROL
BIC
12


ARRÊTE-TOI, SPECTRE ET DIS-MOI QUI A FAIT RENAÎTRE LES ROCKETEERS!
JAMAIS JE NE TRAHIRAI MES MAÎTRES, QUEL QUE SOIT LE SORT QUE TU ME RÉSERVES!


JE SAIS QUE TU PRÉFÉRERAIS MOURIR, SPECTRE, PLUTÔT QU'ÊTRE BANNI ÉTERNELLEMENT DANS LES LIMBES!
UN JOUR, NOUS SORTIRONS DES LIMBES, ROM, ET ALORS... YIEEE!


L'EMPÊCHER EST MA RAISON DE VIVRE, SPECTRE!
LEÇON D'HISTOIRE PAGES 24 243 L'ESSOR E LA CHUT DE RONE
ROM BANNIT LES SPECTRES DANS UNE AUTRE DIMENSION, MAIS MON JET-PUNCH, LUI, LES TUE. IL M'A DIT QUE LES SPECTRES MÉRITAIENT LA MORT, MAIS JE...
VREEET


SI NOUS NE POUVONS RÉCUPÉRER TON COSTUME, TORPILLE, NOUS LE DÉTRUIRONS!
ILS ONT ESSAYÉ DE ME TUER! C'EST VRAIMENT LA GUERRE ENTRE EUX ET LA TERRE!



ET À LA GUERRE, IL N'Y A PAS DE PLACE POUR LES *TIMORÉS*...

...NI POUR LA *PITIÉ* !

ÉVITANT LES RAFALES SONIQUES, LA TORPILLE FONCE SUR LES ROCKETEERS, LORSQUE SOUDAIN, IL APERÇOIT...

MES ENFANTS ! CACHÉS SOUS LE BUREAU !

ABC

CAT

SPE

GIRL

CAROL

HOPE

... SI JE FRAPPE LES ROCKETEERS DE TOUTE MA PUISSANCE, LE *SOUFFLE* PEUT TUER MES GAMINS ! JE NE PEUX PAS PRENDRE CE RISQUE ! IL FAUT QUE JE *LIBÈRE* LE POUVOIR QUE MON COSTUME A EMMAGASINÉ !

SKROW !

UUNNNH ! JE ME SUIS DÉCOUVERT !

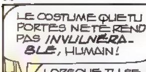
JE SUIS BLESSÉ !

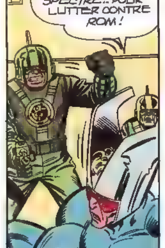
VREEOW !

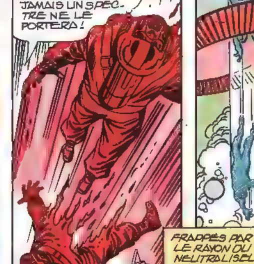
THUD !

ET IL SEMBLERAIT QUE JE SOIS TOMBÉ DANS LE TERRITOIRE DE L'*AUTRE ÉQUIPE* !

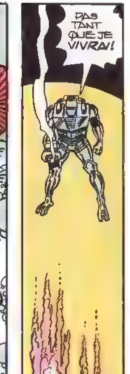



LE COSTUME QUE TU PORTES NE TE REND PAS INVULNÉRABLE, HUMAIN!

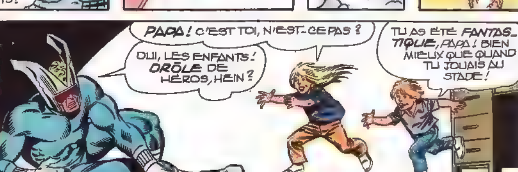

LORSQUE TU SERAS MORT, IL SERA PORTÉ PAR UN SPECTRE.. POUR LUTTER CONTRE ROM!

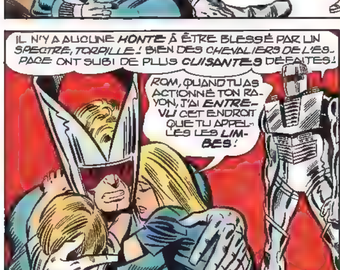

CONÇU POUR LE MAL, CE COSTUME EST MAINTENANT UTILISÉ POUR UNE JUSTE CAUSE! ET JAMAIS UN SPECTRE NE LE PORTERA!
FRAPPÉS PAR LE RAYON DU NEUTRALISEUR, DEUX AUTRES SPECTRES FRANCHISSENT LE POINT DE NON-RETOUR...

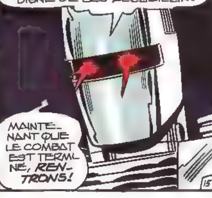


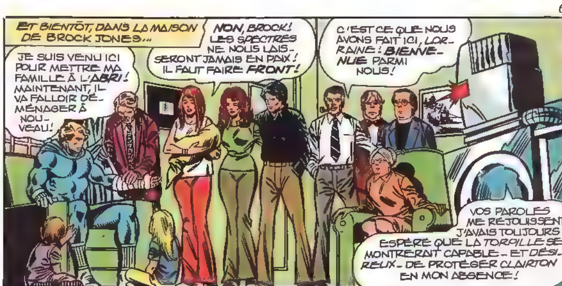

PAS TANT QUE JE VIVRAI!

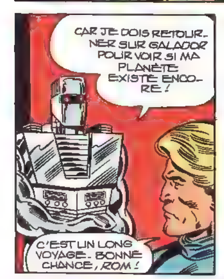

JE DOIS SAUVER MES ENFANTS!


PAPA! C'EST TOI, N'EST-CE PAS?
OUI, LES ENFANTS! DRÔLE DE HÉROS, HEIN?
TU AS ÉTÉ FANTASTIQUE, PAPA! BIEN MIEUX QUE QUAND TU JOUAIS AU STADE!

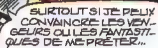

IL N'Y A AUCUNE HONTE À ÊTRE BLESSÉ PAR UN SPECTRE, TORPILLE! BIEN DES CHEVALIERS DE L'ESPACE ONT SUBI DE PLUS CUISANTES DÉFAITES!
ROM, QUAND TU AS ACTIONNÉ TON RAYON, J'AI ENTREVU CET ENDROIT QUE TU APPELLES LES LIMBES!


COMPRENDS-TU MAINTENANT POURQUOI LE BANNISSEMENT EST AUSSI TERRIBLE QUE LA MORT, POUR LES SPECTRES? LES LIMBES SONT LE SEUL ENDROIT DIGNE DE LES ACCUEILLIR!
MAINTENANT QUE LE COMBAT EST TERMINÉ, RENTRONS!
15







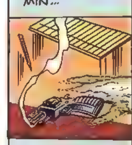












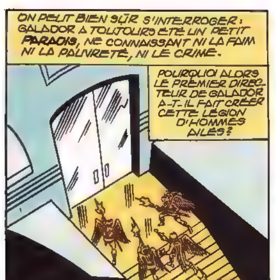


PROCHAIN ÉPISODE : COMBAT À NEW-YORK!

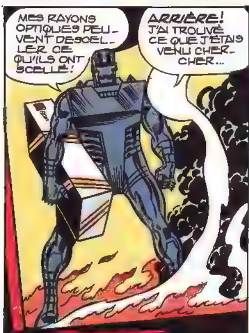
STAN LEE PRÉSENTE :

LA SAGA des CHEVALIERS de l'ESPACE !



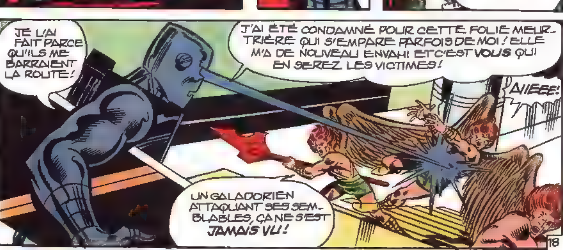

ON PEUT BIEN SÛR S'INTERROGER : GALADOR A TOUJOURS ÉTÉ UN PETIT PARADIS, NE CONNAISSANT NI LA FAIM NI LA PAUVRETÉ, NI LE CRIME.
POURQUOI ALORS LE PREMIER DIRECTEUR DE GALADOR A-T-IL FAIT CRÉER CETTE LÉGION D'HOMMES AILÉS?


AVAIT-IL PRÉVU UNE TELLE ÉVENTUALITÉ?
RECULEZ! LES PORTES D'AIRAIN QUE TERMINATOR A SCELLÉES SONT EN TRAIN DE SAUTER!
SHROOM


MES RAYONS OPTIQUES PEUVENT DESCELLER CE QU'ILS ONT SCELLÉ!
ARRIÈRE! J'AI TROUVÉ CE QUE J'ÉTAIS VENU CHERCHER...


... ET JE PARTIRAI AVEC!
ROM


LE RÉNÉGAT A VOLÉ UN CONTAINER DE LA CHAMBRE CRYOGÉNIQUE!
CELA SIGNIFIE..
..QU'IL A ANÉANTI L'UNITÉ D'ÉLITE GARDANT LE PALAIS DE LA SCIENCE!

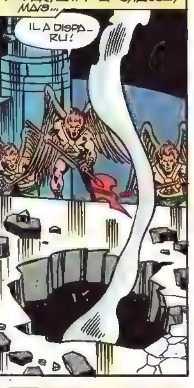

JE L'AI FAIT PARCE QU'ILS ME BARRAIENT LA ROUTE!
J'AI ÉTÉ CONDAMNÉ POUR CETTE FOLIE MEURTRIÈRE QUI S'EMPARE PARFOIS DE MOI! ELLE M'A DE NOUVEAU ENVAHI ET C'EST VOUS QUI EN SEREZ LES VICTIMES!
AIIEEE!
UN GALADORIEN ATTAQUANT SES SEMBLABLES, ÇA NE S'EST JAMAIS VU!
18

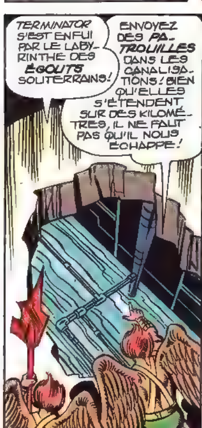
C'EST LA GUERRE QUI M'A COÛTÉ LA VIE... ELLE A FAIT DE MOI UN CHEVALIER DE L'ESPACE, DESTINÉ À LUTTER CONTRE LES SPECTRES PENDANT QUE VOUS, LES ANGES, GARDIEZ LE FRONT INTÉRIEUR!

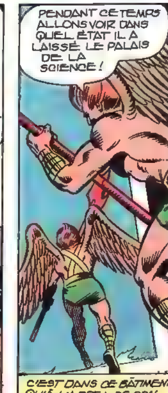
LA GUERRE NOUS A RENDUS TELS QUE NOUS SOMMES!

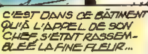
EST-CE POUR LE MEILLEUR OU POUR LE PIRE? JE L'IGNORE!

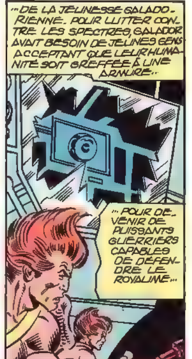














... MAIS LA GUERRE N'ÉTAIT PAS TERMINÉE ... IL FALLAIT ÉLIMINER LES SPECTRES À JAMAIS ...

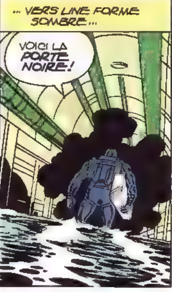
LES CHEVALIERS DE L'ESPACE QUITTÈRENT GALADOR POUR LES TRAQUER DANS TOUT LE COSMOS ...

UNE MOITIÉ DE LEUR HUMANITÉ AVAIT ÉTÉ GREFFÉE À LEUR ARMURE ! L'AUTRE ÉTAIT ENTREPOSÉE DANS CETTE ÉNORME CHAMBRE CRYOGÉNIQUE !

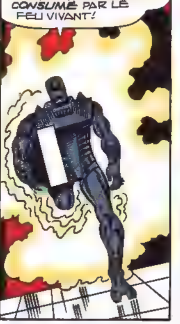




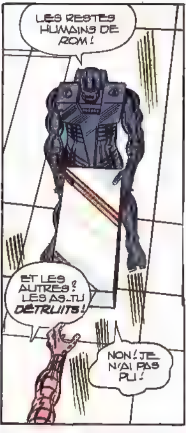


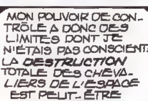


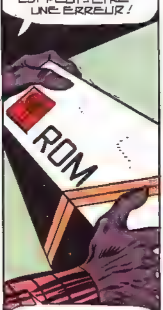



... ET TERMINATOR VOIT SES ATOMES SE RASSEMBLER DANS UNE PIÈCE QUI LUI EST FAMILIÈRE...
VOICI LA CHAMBRE OÙ J'AI ÉTÉ TÉLÉPORTÉ QUAND TOUS LES CHEVALIERS DE L'ESPACE ME CROYAIENT CONSUMÉ PAR LE FEU VIVANT!

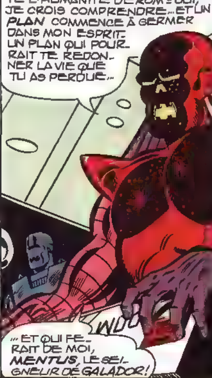

UN SORT DONT JE T'AI PRÉSERVÉ!
ET QUE JE DÉSIRAIS!
TU M'ÉTAIS TROP PRÉCIEUX POUR QUE JE TE LAISSE PÉRIR! MAIS QUE M'APPORTES-TU?


LES RESTES HUMAINS DE ROM!
ET LES AUTRES? LES AS-TU DÉTRUITS!
NON! JE N'AI PAS PU!


MON POUVOIR DE CONTRÔLE A DONC DES LIMITES DONT JE N'ÉTAIS PAS CONSCIENT! LA DESTRUCTION TOTALE DES CHEVALIERS DE L'ESPACE EST PEUT-ÊTRE UNE ERREUR!


ROM
IL DOIT Y AVOIR UN MOYEN PLUS SUBTIL DE CONQUÉRIR GALADOR!


SI MA VOLONTÉ M'ÉTAIT RENDUE, JE TE DÉTRUIRAIS AVEC MOI!
MAIS TU NE LE PEUX PAS, CAR JE CONTRÔLE TON ESPRIT ET TON ARMURE ... IMPARFAITEMENT, CERTES, PUISQUE TU AS ÉCHOUÉ DANS LA MISSION QUE JE T'AI CONFIÉE!


MAIS POURQUOI M'AS-TU APPORTÉ L'HUMANITÉ DE ROM? OUI, JE CROIS COMPRENDRE... ET UN PLAN COMMENCE À GERMER DANS MON ESPRIT. UN PLAN QUI POURRAIT TE REDONNER LA VIE QUE TU AS PERDUE...
... ET QUI FERAIT DE MOI, MENTUS, LE SEIGNEUR DE GALADOR!
DEUX CENTS ANS PLUS TARD, ROM VA DÉCOUVRIR SI LE PLAN DE MENTUS A RÉUSSI OU NON... RENDEZ-VOUS DANS STRANGE N°155
21

lug-revue

BLEK 380: Trois mystérieuses veuves pas éplorées du tout, et qui intriguent fort Roddy et Occultis, sont les héroïnes de cette nouvelle aventure de **BLEK.** Grâce aux pilules qui lui permettent de jouer les passe-murailles, **ARCHIE** retrouve le voleur d'un coûteux microscope

KIWI 328: Les immigrés chinois d'Amérique acceptent de s'allier aux rebelles à condition que Blek et le **PETIT TRAPPEUR** leur livrent un major anglais responsable de la mort d'un des leurs. **LONE WOLF** confronté à son passé: un pistolero, son ami d'autrefois et la soeur d'une exfiancée refont surface

MUSTANG 77: TEX et Carson chargés de mission auprès de la Kansas Pacific, une compagnie de chemins de fer en difficulté. **LONE WOLF** aux prises avec un profiteur de guerre et avec des recruteurs sans scrupules. **JICOP** sauve le déserteur Faucon Rouge de la pendaison

NEVADA 421: Double-Rhum et Saignée enlevés par des pilleurs de caravanes. Redoutable combat entre « le Tigre de Shangaï », un émigré italien et un Irlandais ami de **DIEGO.** Et trois aventures de **TUMAC** le jeune Inca dans la jungle amazonienne

OMBRAX 159: OMBRAX aide la jeune Arlène à retrouver son oncle parti à la recherche d'un trésor aztèque convoité par des bandits. En Inde, **BOB LANCE** et Guenièvre se heurtent aux Thugs, adorateurs de la déesse Kali.

RODEO 372: TEX poursuit sa lutte contre les frères Cardenas qui ont abattu un moine pour voler le trésor d'une mission. **LE COMTE DE ST-GERMAIN** face à de mystérieux ennemis qui tentent de percer le secret des Rose-Croix

YUMA 238: ZAGOR et Chico embarqués de force à bord d'un drakkar de Guthrum le Viking, lancé à la recherche d'une antique tribu nordique. **LE PETIT RANGER** récupère enfin les documents secrets mais El Tornado les lui reprend

ZEMBLA 331: ZEMBLA part en guerre contre Banghera, la cruelle reine des Femmes-Singes fidèles de la déesse Lune. Abel Vernon, qui tente de s'approprier abusivement des puits de pétrole de la ville de Rangers, voit se dresser contre lui **RAKAR** le Justicier

COLLECTION SUPER-HEROS:

NOVA 55: Pygargue et **L'ARAIGNEE** vont-ils jouer les apprentis-sorciers en se portant au secours de Feu Follet? La Presse s'intéresse à **SPIDER-WOMAN**, chasseur de primes. Les **FANTASTIQUES** dans le monde mystérieux des Hommes des Neiges qui menacent de geler la Terre pour s'en emparer.

SPIDEY 31: Les **X-MEN** à l'assaut du Moule Initial qui engendre les Sentinelles et les origines du Fauve. **SPIDEY** fait échec au Bouffon Vert qui veut saboter la course à pied à laquelle participe Peter Parker. **PHOTONIK** à la recherche de la gemme génératrice! Et la Bourse aux Echanges

SPECIAL STRANGE 29: Arrivée de deux nouvelles mutantes que se disputent les **X-MEN** et le Club des Damnés: la jeune Et ncelle et la fascinante Dazzler. Un allié prestigieux pour **DAREDEVIL** poursuivi par la vengeance du Hibou, l'Araignée. Sorcellerie et magie avec la **CHOSE,** l'Homme Chose, Captain America et le Cube Cosmique.

TITANS 43: Dans la Vallée des Cristaux, duel entre Dark Vador et Luke Skywalker, les héros de **LA GUERRE DES ETOILES.** Fin du match entre **MACHINE MAN** et Hulk manipulé par la Corporation. **DAZZLER** prisonnière du projet Pégasus où l'on analyse ses pouvoirs et où elle affronte Quasar et Klaw le Maître du Son. Crabb refait miraculeusement surface pour sauver **MIKROS** et Saltarella de Microbios

STRANGE 151 bis, Spécial Origines - STRANGE SPECIAL JEUX - L'ARAIGNEE ET LE ROBOT (Album Araignée N° 15) - **LE MAITRE DE LA HAINE** (Album FF N° 28) sont toujours en vente

LA VISION DES OISEAUX



Des études récentes ont établi qu'on avait exagéré l'acuité visuelle des oiseaux. Il reste qu'un oiseau normal a une vue trois ou quatre fois supérieure à celle de n'importe quel animal, y compris l'homme! Les rapaces ont des yeux télescopiques et lorsqu'ils planent à haute altitude, ils peuvent suivre le moindre mouvement de leur proie au sol. Les petits oiseaux adaptent facilement leur vue aux courtes distances: leurs muscles oculaires font se bomber leur lentille plate qui fonctionne alors comme un verre grossissant et leur permet ainsi de distinguer oeufs et minuscules insectes. De nombreux oiseaux ont dans les yeux des boules d'huile rouge qui jouent le même rôle que le filtre rouge utilisé par les photographes pour obtenir plus de netteté par temps brumeux. Enfin, comme les yeux de la plupart des oiseaux se trouvent de chaque côté de la tête, ils ont un champ visuel proche de 360°.

LES PROGRES DE L'ASTRONOMIE

L'ASTRONOMIE AU XVIIème SIECLE

En Angleterre, Charles II (1630-1685) fit construire l'observatoire de Greenwich et plaça à sa tête l'astronome John Flamsteed (1646-1719) qui détermina la position de milliers d'étoiles fixes. En 1720, Edmond Halley (1656-1742) qui en 1682 étudia la fameuse comète qui porte son nom, succéda à Flamsteed. A Paris, sous la direction de l'Italien G.D. Cassini (1625-1712) de très importantes recherches furent faites.





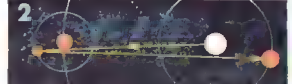
A gauche l'**Observatoire de Paris:** construit sur l'ordre de Louis XIV, de grands astronomes comme Huygens, Picard, Roemer et Cassini y travaillèrent.

A droite la pièce octogonale de l'**Observatoire de Greenwich:** au temps où Flamsteed releva la position de presque 3000 étoiles.

LA VITESSE DE LA LUMIERE

Le dessin de droite montre la première mesure de la vitesse de la lumière, effectuée par l'astronome Olans Roemer (1644-1710). Quand la Terre et Jupiter se trouvaient dans la position 1, Roemer mesura le temps qu'il fallait au satellite de Jupiter pour faire le tour de la planète. Il fit une autre mesure 6 mois après, quand la Terre et Jupiter se trouvaient dans la position 2. Roemer s'aperçut que le petit satellite apparaissait avec un retard de 16 minutes environ et il pensa que la différence était due à la plus grande distance que devait parcourir la lumière pour arriver jusqu'à la Terre qui se trouvait diamétralement opposée sur son orbite autour du Soleil. Roemer établit que





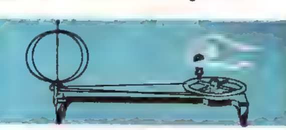
la vitesse de la lumière était d'environ 300 mille kilomètres à la seconde.



LE PENDULE

Le Hollandais Christian Huygens (1629-1695) eut le mérite de traduire en pratique l'idée de Galilée sur l'application du pendule aux horloges. En outre, il modifia le mouvement du pendule en ajoutant deux mâchoires sur les côtés du fil. Le schéma A montre la ligne cycloïdale a' que le pendule doit parcourir pour que ses oscillations soient parfaitement isochrones (c'est-à-dire de même durée). Ce parcours du pendule est obtenu grâce aux mâchoires b. Le dessin C montre le balancier à ressort conçu par Robert Hooke, qui permit la fabrication d'horloges portatives très utiles aux navigateurs.

ETUDES SUR LA FORCE CENTRIFUGE



Christian Huygens pensa que la Terre était aplatie aux pôles par effet de la force centrifuge. Le Hollandais réussit à démontrer l'exactitude de sa pensée grâce au dispositif schématisé ci-dessus. Les deux circonférences métalliques, soumises à la rotation, tendent à s'élargir vers l'équateur et à s'écraser vers les pôles. Christian Huygens arriva à cette conclusion après avoir observé que les oscillations d'un même pendule ralentissent au fur et à mesure que l'on se dirige vers l'équateur et que l'on s'éloigne des pôles. En fait, la force de gravité à l'équateur est moins importante qu'aux pôles, ceci, en raison de la forme de la Terre.



ISAAC NEWTON

Issac Newton (1642-1727) naquit à Wollsthorpe. Après avoir essayé de faire du commerce, il entra en 1661 à l'Université de Cambridge. En 1668, il avait déjà obtenu le grade

académique le plus élevé. L'année suivante, débutait son activité scientifique, grâce à l'appui de son maître, Isaac Barrow qui avait discerné très vite le génie de son élève. Les recherches de Newton dans le domaine de l'optique aiguillèrent cette science sur une voie totalement nouvelle où prévalaient encore les théories d'Aristote. De nombreux savants, avant Newton, avaient remarqué que le prisme décomposait la lumière en faisant apparaître les couleurs de l'arc-en-ciel. Newton étudia à fond ce phénomène, en observant les couleurs projetées sur un écran blanc (voir page 71). Il prouva que la lumière est la synthèse des couleurs de l'arc-en-ciel et que celles-ci, superposées, redonnent la lumière blanche. Newton eut aussi l'intuition de la nature corpusculaire de la lumière.



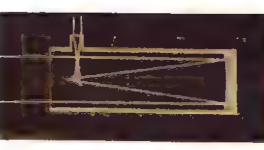
LES ABERRATIONS DES LENTILLES

Les télescopes du XVIIème siècle étaient équipés de lentilles sphériques qui présentaient certains défauts. Les lentilles de ce type, en effet, ne font jamais converger les rayons incidents en un point unique et les images manquent de netteté. Cet inconvénient est appelé « aberration sphérique » (A). Un autre défaut apparaissait à cause de la nature « chromatique » de la lumière: des franges de couleur entouraient les images (B). Pour palier cet inconvénient, on essaya de n'utiliser que la partie centrale des lentilles en adaptant des diaphragmes ou en réalisant des télescopes de plus en plus longs: certains atteignirent 60 mètres de longueur! (voyez le dessin ci-contre).



LE TELESCOPE A REFLEXION

C'est à Newton que nous devons un original télescope à réflexion (dessin ci-dessus). Dans cet instrument, l'image se formait par réflexion de la lumière



sur un miroir concave. Isaac Newton conçut ce télescope car il était convaincu qu'il n'était pas possible d'éliminer les défauts des lunettes normales où l'image s'obtenait par réfraction de la lumnière à travers les lentilles. Le dessin ci-contre représente le schéma du fonctionnement de la lunette de Newton qui comme tous les chercheurs de son époque fabriquait lui-même ses instruments.

LA GRAVITATION UNIVERSELLE

L'oeuvre de Newton a profondément marqué toute la pensée scientifique. Ses études fondamentales dans le domaine de la mécanique céleste, sont l'aboutissement de la grande révolution scientifique du XVIIème siècle commencée avec Copernic qui affirma que la Terre tournait autour du Soleil. Ensuite, les observations de Tycho Brahe permirent à Kepler de formuler les fameuses lois sur le mouvement des planètes. Avec Newton, ces phases successives du savoir humain furent synthétisées et exprimées en une formule définitive: la loi de la « gravitation universelle ». En observant la chute d'un fruit mûr, Newton conçut les lois qui régissent l'équilibre universel. De même que la pomme, attirée par la force de gravité, tombe vers le centre de la Terre, de même la Terre elle-même tomberait vers le centre du Soleil si des forces d'équilibre n'intervenaient pas. Newton calcula la valeur de ces forces et l'entité des mas-

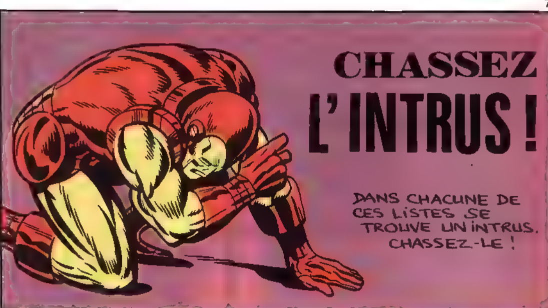


ses qui les déterminent. Le dessin page 73 montre une planète qui tourne autour du Soleil: A. est la force centrifuge qui tend à projeter la planète dans l'espace. B. est la force d'attraction exercée par le soleil. L'action de ces deux forces détermine le mouvement des planètes autour de l'astre et l'équilibre des corps célestes. Avec l'introduction du concept de « masse », on peut affirmer que Newton a été le premier homme capable de peser le Soleil et les planètes.

LE MOUVEMENT DES CORPS



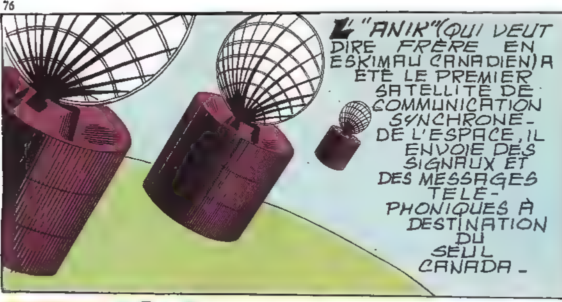
Dans l'Antiquité, on pensait que le mouvement d'un corps dépendait uniquement de la force qui le déclenchait. Il était facile d'observer qu'un chariot poussé par un homme roulait le temps que durait la poussée (dessin A). Galilée affirma en revanche que le mouvement imprimé à un corps durerait indéfiniment sans l'intervention de forces qui le modifient. En effet, si le chariot du schéma B n'était pas soumis au frottement, après la poussée du ressort, il ne s'arrêterait jamais. Newton démontra que ce n'était pas la vitesse qui était proportionnelle à la poussée, mais sa variation en un temps donné, c'est-à-dire, l'accélération. Le chariot B poussé par le ressort dont on connaît exactement la « force » reçoit une certaine accélération que nous appellerons b'. Si nous alourdissons le chariot, nous en augmentons la « masse ». Soumis à l'action du même ressort, le chariot offre une plus grande résistance car sa masse est plus grande et, donc, plus grande son inertie (par inertie, nous entendons la résistance qu'un corps oppose à modifier son état, au repos ou en mouvement). Pour cette raison, l'accélération de c' est inférieure à celle de b', bien que la « force » du ressort soit constante. Cette affirmation de Newton constitue le second principe de la loi fondamentale de la dynamique, qui s'exprime ainsi: $F = m\,a$; « F » est la force appliquée, « m », la masse et « a » l'accélération. Cette loi explique les expériences de Galilée, faites sur la Tour de Pise, sur la chute des corps. Le schéma D montre l'application des lois de Newton à l'étude du mouvement des projectiles au moyen du parallélogramme des forces: « v » est la vitesse du projectile; « g » la force de gravité et « p » la trajectoire du projectile ou parabole.

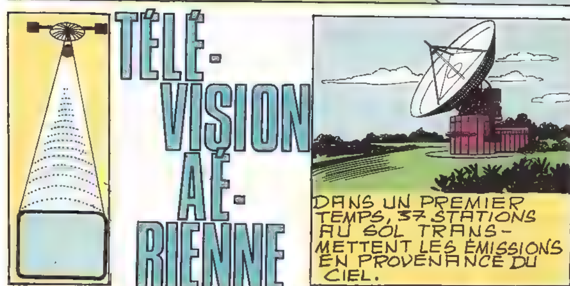


1. Iron Man - Mr Fantastique - Angel - Captain Marvel - La Torche - Le Prince des Mers.
2. Daredevil - La Torche - Le Bouffon Vert - Nova - Le Chevalier Noir - Iron Man.
3. Iron Fist - L'Araignée - Le Scarabée - Le Bouffon Vert - Flèche Noire - Daredevil.
4. La Chose - Iron Fist - Octopus - L'Homme Sable - L'Araignée - Captain Marvel.
5. Le Surfer d'Argent - La Torche - Le Scarabée - L'Araignée - Iron Man - Daredevil.
6. Les Fantastiques - Daredevil - Ka-Zar - Conan - L'Araignée - La Guerre des Etoiles.
7. Hulk - Le Condor - Kraven - La Chose - Le Vautour - Le Bouffon Vert.
8. Thor - Le Surfer d'Argent - Superman - Le Vautour - Octopus - Daredevil.

SOLUTIONS

1. Mr Fantastique (le seul qui ne vole pas) - 2. Nova (le seul qui n'est pas apparu dans Strange) - 3. Flèche Noire (le seul Inhumain) - 4. Captain Marvel (le seul extra-terrestre) - 5. Le Scarabée (le seul méchant) - 6. Daredevil (la seule série qui n'a pas été publiée en album) - 7. La Chose (le seul gentil) - 8. Superman (le seul personnage non créé par Marvel).

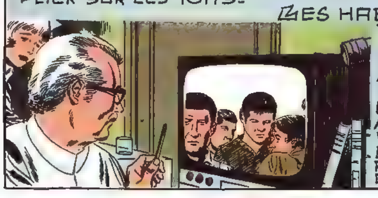




L'ATS-6 (SATELLITE D'APPLICATIONS TECHNOLOGIQUES), PLACÉ SUR UNE ORBITE À UNE ALTITUDE DE 36 000 KM AU-DESSUS DE L'ÉQUATEUR, A MONTRÉ QUE LA TÉLÉVISION-DIRECTE-DU-CIEL ÉTAIT, NON SEULEMENT POSSIBLE, MAIS QU'ON POUVAIT EN ATTENDRE BEAUCOUP. 1



GRÂCE À LUI, D'UN MÊME LIEU, LE PROFESSEUR TRANSMET SES COURS AUSSI BIEN À DES JEUNES RURAUX DES APPALACHES QU'À DES ÉLÈVES DES LYCÉES OU À DES ÉTUDIANTS DES MONTAGNES ROCHEUSES. LES ANTENNES DE TÉLÉVISION NE CESSERONT DE SE MULTIPLIER SUR LES TOITS.



...ET APPLIQUER LES TRAITEMENTS ADÉQUATS. CECI, EN UTILISANT DES ÉMISSIONS "ALLER-RETOUR".

L'ATS-6 AVEC SON "PARASOL" DE 9 MÈTRES (LA PLUS GRANDE ANTENNE MISE EN ORBITE) SES PANNEAUX SOLAIRES, SON MODULE DE COMMUNICATION, SON GUIDAGE PAR RADIO...

... À PARTIR DU SOL, VA PERMETTRE DE DIFFUSER LA CULTURE DANS TOUTE L'INDE.

2

DES MIROIRS CELESTES POUR « CUEILLIR » DU SOLEIL

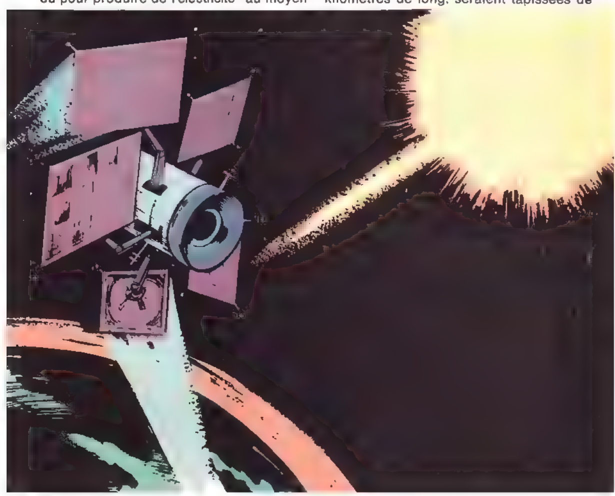
Ce sont sans doute la France et les Etats Unis qui effectuent le plus de recherches afin de développer les énergie nouvelles destinées à remplacer le pétrole qui risque de devenir de plus en plus rare et de plus en plus cher.

Ces recherches concernent toujours les mêmes éléments naturels: la biomasse, le vent, l'océan, la chaleur souterraine (géothermie), le soleil. On voit peu à peu se dessiner les chances réelles de chacun d'eux. La biomasse gagne du terrain, mais le soleil reste en tête.

On peut exploiter l'énergie solaire à partir du sol pour chauffer des immeubles ou pour produire de l'électricité au moyen de centrales de types divers utilisant soit la chaleur de l'astre du jour, soit ses photons, c'est-à-dire la lumière.

UN BEAU PROJET ABANDONNE

Aux Etats Unis on travaille sur des projets beaucoup plus ambitieux. On se propose d'aller « cueillir » le soleil directement dans l'espace. Il y a d'abord le projet de la centrale solaire spatiale placée sur orbite géostationnaire à 36 000 km d'altitude. Il s'agit d'une sorte de moulin à vent immobile dont les ailes de plusieurs kilomètres de long, seraient tapissées de



cellules solaires. Ces dernières capteraient la lumière de l'astre et la transformeraient directement en électricité destinée à produire des micro-ondes dirigées vers les stations terrestres qui feraient la reconversion. C'est le « Satellite Power System » à l'étude duquel la Nasa a consacré jusqu'ici d'importants crédits. Il semble, aujourd'hui, que cette réalisation trop ambitieuse, ne verra jamais le jour, car elle serait finalement trop coûteuse et trop lourde.

DES « FERMES SOLAIRES »

Dans le nouveau projet baptisé « Solares », on abandonne les cellules solaires trop fragiles et d'une durée de vie relativement limitée du fait de la « poussière spatiale ». On songe plutôt à placer sur une orbite bien plus basse, à 3 500 km seulement de la surface terrestre, des miroirs géants de mille mètres de diamètre. Les rayons de l'astre seraient alors réfléchis vers notre planète dans des zones circulaires qu'on appelle déjà des « fermes solaires ». Là, des cellules photovoltaïques transformeraient l'énergie lumineuse en électricité.

Ces « fermes » d'un nouveau genre deviendraient vite de véritables zones industrielles où se rassembleraient toutes sortes d'usines venant puiser là l'énergie à bas prix dont elles auraient besoin.

UNE STRUCTURE TRES MINCE

Mais que seront exactement ces miroirs de l'espace qu'on appelle déjà des « miroirs célestes » ? Ils seront ultra-légers car ils seront constitués d'un film en polymère aluminisé. Ils ressembleront un peu à une roue de bicyclette géante, fixée sur un axe constitué par un mât métallique portant des cables soutenant la structure.

L'épaisseur d'un miroir ne dépasserait pas deux à trois microns, si bien que le poids sera de l'ordre d'une tonne. Il y aura ainsi, dans 20 ans peut-être, une série de miroirs renvoyant vers le sol des rayons solaires concentrés sur des sites précis.

Les miroirs seront assemblés dans une station spatiale orbitant à 700 km qui sera ravitaillée en pièces détachées par une « super-navette ».





TERRES GRATUITES



En 1862, la première loi Homestead fut publiée aux U.S.A. Elle permettait à tout homme, ou femme, âgé de 21 ans, citoyen ou immigrant, de recevoir 160 acres de terre, avec l'obligation de la cultiver pendant cinq ans. Cette loi avait été promulguée afin de développer les exploitations agricoles dans les terres incultes situées à proximité des voies de chemin de fer récemment construites. La vie de ces colons était très rude, surtout dans les prairies où ils devaient affronter à la fois la séchesse et le froid contre lequel il était difficile de lutter, car il n'y avait pas un seul arbre à des miles à la ronde. Non seulement ils vivaient dans la solitude, logés dans des huttes misérables, mais il leur arrivait de perdre aussi leurs récoltes et leur avenir était souvent sans espoir.

LE COURRIER DES FANS DE STRANGE

La crise du papier et l'inflation actuelle pourraient expliquer que le prix de vos revues augmente vite... et pourtant non. Il augmente moins vite et moins que celui de toutes les autres revues. Le rapport quantité/prix bat même les revues les meilleur marché. La présentation de STRANGE est on ne peut plus réussie: vous avez même plastifié la revue pour présenter au moins aussi bien que vos concurrents mais avec un papier moins épais, une quantité plus grande, des couleurs meilleures, un lettrages fait à la main et des couvertures en sélection. Tout cela pour bien situer le cadre dans lequel vous vous situez: une place telle que personne ne peut vous la « piquer ».

Cependant, vous devriez indiquer le nom du traducteur. Pour ma part, je trouve que Carmine Infantino néglige ses dessins; lorsqu'on voit le travail qu'il a osé rendre pour certaines planches de NOVA, comment s'étonner que cette série se soit arrêtée? Il fait le même travail de dilettante pour DAREDEVIL, bien que pour la GUERRE des ETOILES il ait bien su s'adapter à la série. On a écrit: Carmine Infantino, le grand dessinateur de Flash, aux décors futuristes, est un génie de l'architecture moderne en deux dimensions: c'est vrai! Mais en ce qui concerne les positions et les proportions des êtres humains c'est franchement nul.

La série IRON MAN est passionnante. Les graphismes s'accordent à merveille au personnage métallique. Un dessin presque « technique » qui se caractérise par une présence plus grande du blanc, des traits plus fins, une réduction quantitative des décors qui du fait de leur absence les met en évidence lorsqu'ils apparaissent, des points style « photo de journal » (notamment pour le casque d'I.M), une dominante de l'association bleu clair-blanc et une apologie du métal bien nettoyé et étincelant. Tout cela tend à faire un dessin concis. Cette concision fait défaut à Sal Buscema dans ROM, ce qui en fait, en plus de scénarios assez banals, une série de second ordre à mon avis.

La dernière série, mais pas la moins intéressante est l'Araignée. Au décor anguleux et métallique d'I.M, (qui lui confine une certaine agressivité avec des rapports de force passant avant le jeu affectif des personnages) on préfère de la bonne grosse pierre et le bois. On en est resté au décor en carton, qui se plie à l'univers combattif des personnages. Alors que dans I.M le décor est ressenti comme élément « étranger » à l'univers affectif des personnages, ce décor dans l'Araignée le sert. Il a une finalité: mettre en scène les antagonistes (par ailleurs assez familiers). C'est pourquoi je pense que STRANGE, bien qu'étant issu d'une seule société américaine, représente les courants divers de la bande dessinée fantastique des années 60. Il présente un certain éclectisme graphique: c'est je crois ce qui fait sa supériorité écrasante sur toutes vos autres revues.

Autre chose: la dynamique LUG a su donner un certain esprit à STRANGE à travers le courrier des lecteurs, et vos réponses, qui constituent une espèce d'éditorial, ne me semblent pas vouloir être démagogiques: vous avez défini un caractère à STRANGE, disant ce qui vous plaît ou pas. Je préfère les petits formats pour les rééditions: en effet les traits de ces rééditions sont assez grossiers et on les apprécie mieux avec une vue d'ensemble. Il y a aussi le format de poche qui semble plus pratique, et le rapport quantité/prix non négligeable, la qualité n'étant pas sacrifiée. De plus les albums F.F. actuels sont plutôt grossiers, du fait du trait simpliste de Kirby à ses débuts.

Serge ROBERT - LES MARTRES D'ARTIERE

Carmine Infantino ne dessine plus pour Marvel, pas même la Guerre des Etoiles qui convenait pourtant bien a son style. Il sera remplacé par Walter Simonson. Enfin un connaisseur qui apprécie le lettrage fait à la main! Votre étude sur les univers comparés de Iron Man et de l'Araignée est très intéressante et à notre avis très juste. Pour les rééditions les avis sont si partagés que nous ne savons que faire. Il est certain que l'agrandissement fait ressortir les défauts et le côté naïf des dessins qui étaient déjà un peu rétros il y a vingt ans! Cependant, nous arriverons bientôt pour l'Araignée la période John Romita et nous pensons que les épisodes du meilleur dessinateur de l'Araignée méritent peut-être le format album. Les histoires des Fantastiques que nous publions actuellement n'ont jamais paru en couleurs et vous verrez que le style de Kirby s'améliore de numéro en numéro.

Marvelophiles distingués pouvez-vous nous renseigner sur Thundra et la Chatte?

Pour vous satisfaire, STRANGE 153 aura un épisode entier de DAREDEVIL, donc 88 pages, sans augmentation de prix, mais sans plastification de la couverture. C'est déjà un gros sacrifice en période d'inflation!

Dans l'album F.F. 28:
des épisodes jamais
parus en couleurs signés
STAN LEE et JACK KIRBY!

La Saga des vilains
et les fiches à collectionner
dans STRANGE 151 Bis
Spécial ORIGINES !

La première apparition de
DAZZLER
que se disputent les **X-MEN**
et le Club des Damnés
dans Spécial STRANGE !







Comité de Direction:
Claude Vistel: Directrice de publication.
Marcel Navarro: rédacteur en chef et Monique Bardel, membre. N. Comm. P.P.A.P. 53312, Dép. lég. C. 222, 5 Août 1982

Imprimerie INTERGRAFICA - MILAN - 732/152
N.M.P.P.

Loi n. 49.956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.